
FINGERPRINTS

I. Manual

EMPREINTES

I. Guide du releveur

IMPRONTE

I. Regole per il rilevamento



Institut de Recherche et d'Histoire des Textes
(Centre National de la Recherche Scientifique)

40 Avenue d'Iéna
75116 PARIS

In association with the
National Library of Scotland

1984

GUIDE DU RELEVEUR D'EMPREINTES

| | | |
|------|------------------------------------|------|
| I. | DEFINITION DE L'EMPREINTE | p.15 |
| II. | REGLES GENERALES | |
| | II.1. Choix des caractères | p.15 |
| | II.2. Choix des lignes | p.15 |
| | II.3. Choix des pages | p.15 |
| | II.4. Compléments à l'empreinte | p.15 |
| III. | GUIDE PRATIQUE ET CAS PARTICULIERS | |
| | III.1. Choix des caractères | p.16 |
| | III.2. Choix des lignes | p.17 |
| | III.3. Choix des pages | p.18 |
| | III.4. Compléments à l'empreinte | p.19 |
| IV. | ANNEXE | p.29 |

I. DEFINITION DE L'EMPREINTE

Relevée sur chaque unité bibliographique, l'empreinte consiste en 4 groupes de deux paires de caractères figurant à la dernière et à l'avant-dernière ligne de 4 pages déterminées, à raison d'une paire de caractères par ligne.

Remarques:

I.1. On prendra garde qu'un volume est parfois constitué de plusieurs unités bibliographiques. Pour n'omettre aucune empreinte et pour éviter un piège bien connu des catalogueurs, il convient donc d'examiner d'abord l'ensemble du volume. On éliminera ainsi le risque de constituer des monstres hybrides en attribuant par exemple sans discrimination l'ensemble la date du premier élément.

I.1.a. S'il s'agit d'un recueil factice constitué d'éléments disparates réunis sous une même reliure, on relève l'empreinte de chacun d'eux.

I.1.b. S'il s'agit d'un ouvrage composé de parties, on ne relève l'empreinte de chaque partie que s'il semble probable qu'elle ait fait l'objet d'une publication séparée, même si l'ensemble porte une page de titre commune. Pour en décider, on observera s'il y a une nouvelle page de titre au commencement d'un cahier, ou un cahier avec une numérotation discontinue des pages ou, à plus forte raison, avec une nouvelle série alphabétique de signatures.

I.2. Dans le cas des oeuvres en plusieurs volumes, on relèvera l'empreinte de chaque volume (cf. II.4.c).

I.3. [Les feuilles imprimées d'un seul côté (placards, feuilles volantes etc.) constituent un cas particulier (cf. III.5).].

II. REGLES GENERALES

II.1. Choix des caractères

On les relève de gauche à droite: à la fin des lignes pour les rectos, au début des lignes pour les versos.

II.2. Choix des lignes

On procède en remontant de la dernière ligne à l'avant-dernière.

II.3. Choix des pages (1)

Les pages à utiliser sont les suivantes:

II.3.a. Pour le 1^{er} groupe: le 1^{er} recto imprimé qui suit la page de titre et qui n'est pas lui-même une page de titre.

II.3.b. Pour le 2^e groupe: le 4^e recto après le précédent.

II.3.c. Pour le 3^e groupe: deux cas peuvent se présenter:

II.3.c.1. si le livre est chiffré, prendre (à la suite de celui qui a été utilisé pour le 2^e groupe) le recto du feuillet, page ou colonne correctement chiffré 13 en chiffres arabes ou, à défaut, le recto correctement chiffré 17 en chiffres arabes. S'il n'y a pas dans le livre de numérotation en chiffres arabes, prendre celle en chiffres romains.

Remarques:

II.3.c.1.a. si le livre est numéroté jusqu'à la page XIII, XIV, XV ou XVI en chiffres romains et ensuite en chiffres arabes, prendre le 3^e groupe sur la page 17.

II.3.c.1.b. si la numérotation en chiffres romains va jusqu'à XVII, ou au-delà, et qu'il n'y ait pas de page chiffrée 13 ou 17 en chiffres arabes, prendre l'empreinte sur la page XIII ou, à défaut, XVII.

II.3.c.2. si le livre n'est pas chiffré, ou qu'il n'y ait pas de recto 13 ou 17 en chiffres arabes ou romains, ou que ces rectos aient déjà été utilisés, prendre le 4^e recto qui suit celui qui a été utilisé pour le 2^e groupe.

II.3.d. Pour le 4^e groupe: le verso du recto utilisé pour le 3^e groupe, excepté pour les cas où le livre ne contient pas un nombre suffisant de feuillets (cf. III.3.a.3).

II.4. Compléments à l'empreinte

II.4.a. A la suite du 4^e groupe et pour indiquer où le 3^e groupe a été relevé, ajouter la mention appropriée:

II.4.a.1. 3 si le 3^e groupe a été relevé à la page 13 ou XIII.

II.4.a.2. 7 s'il a été relevé à la page 17 ou XVII.

(1) cf. p.19

II.4.a.3. C quand les feuillets ont été comptés, ou qu'il n'y ait pas un nombre suffisant de feuillets, pages ou colonnes chiffrés pour le relevé normal du 3^e groupe (cf. III.3.a.3).

II.4.b. Relever la date (cf. III.4.b).

II.4.c. Dans le cas d'une oeuvre en plusieurs parties qui peuvent avoir été publiées séparément ou en plusieurs volumes (cf. I.1.b. et I.2), indiquer le numéro de la partie ou du volume.

II.4.d. Si l'empreinte ne fait pas partie d'une notice de catalogue comportant la cote de l'exemplaire, relever cette cote.

I.e. Dans tous les cas où une note est nécessaire (cf. II.3, III.2.b.5 et III.4.b.3), on ne l'ajoutera que si celle-ci ne fait pas partie d'une notice de catalogue comportant déjà cette note. Au cas où l'empreinte est relevée indépendamment du catalogage ou qu'elle soit ultérieurement détachée de la notice dont elle fait partie, les notes doivent alors compléter l'empreinte pour en faciliter la compréhension.

III. GUIDE PRATIQUE ET CAS PARTICULIERS

III.1. Choix des caractères (2)

III.1.a. On ne tient pas compte:

III.1.a.1. des espaces entre les mots, entre les lettres;

III.1.a.2. des lettres, ornées ou non, qui figurent en regard de plusieurs lignes;

III.1.a.3. des lettres d'attente;

III.1.a.4. d'un mot ou d'un groupe de mots qui figurent en regard de plusieurs lignes s'il est clair qu'ils concernent l'ensemble de celles-ci.

III.1.b. Les caractères à utiliser pour le relevé des empreintes doivent faire partie d'un ensemble typographique bien défini. Pour l'Europe occidentale, cet ensemble se compose de:

III.1.b.1. chiffres: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (qui doit être transcrit Ø pour être distingué de la lettre capitale 0),

III.1.b.2. signes de ponctuation: - . , ; : ' () [] " ! ?

III.1.b.2.a. Toutes les formes de guillemets simples seront notées: ' et toutes celles de guillemets doubles: ".

III.1.b.3. l'esperluète: &

III.1.b.4. lettres majuscules et minuscules des alphabets latin et grec. Le relevé des accents et autres signes suscrits ou souscrits est facultatif, mais vivement conseillé.

III.1.c. Tout autre caractère, y compris toutes les formes du pied de mouche et de la main, doit être remplacé par un astérisque.

III.1.d. Cependant:

III.1.d.1. les formes anciennes de ponctuation pour la virgule et pour le trait d'union seront transcrites par une virgule et un trait d'union modernes. De même, le tiret long sera transcrit par un trait d'union (cf. Annexe).

III.1.d.2.a. toutes les formes d'esperluète seront notées: & (cf. Annexe).

III.1.d.2.b. les formes inversées des points d'interrogation et d'exclamation seront notées: ? ! (cf. Annexe).

III.1.d.3. les caractères à ligature d'imprimerie de l'alphabet latin doivent être traités comme s'ils étaient constitués de lettres séparées. Pourtant æ, Æ, œ, Œ doivent être notés comme un caractère unique.

III.1.d.4. les abréviations seront traitées de deux manières différentes:

III.1.d.4.a. celles qui se présentent à l'oeil comme une lettre modifiée par un accent ou par une autre lettre ou signe diacritique, mais reconnaissable, seront relevées sous la forme de la lettre simple: q̄ sera noté q par exemple (cf. Annexe);

III.1.d.4.b. toutes les autres seront représentées par un astérisque.

III.1.d.5. l'astérisque représentera aussi tout caractère présent mais non lisible.

III.1.e. Le signe + sera utilisé pour représenter tout caractère absent, soit que la ligne ne comporte qu'un caractère

(2) cf. p.20

(on complètera par un +), soit que la fin de la ligne comporte une lacune due par exemple à une déchirure du papier ou à une morsure de la frisquette: dans ce cas, on n'essaiera pas de deviner le nombre de caractères qui font défaut et l'on remplacera l'ensemble de la paire altérée par ++. Par exemple, des lignes qui se terminent par 'sib' et 'viatoren', au lieu de 'sibi' et 'viatorem' donneront l'empreinte: ++++.

III.2. Choix des lignes

III.2.a. On ne tient pas compte:

III.2.a.1. des lignes consistant seulement en filets ou en ornements typographiques;

Remarque:

III.2.a.1.a. Si des lignes contiennent à la fois du texte et des ornements ou des caractères utilisés dans un but ornemental, ces ornements ou caractères seront notés par un seul astérisque, qu'ils précèdent le texte ou qu'ils le suivent.

III.2.a.2. des lignes contenant seulement des éléments tels que titres courants, signatures, réclames, numéros de presse ou pagination;

Remarque:

III.2.a.2.a. Si des lignes contiennent à la fois texte et signatures, etc., seul le texte doit être pris en considération.

III.2.a.3.a. des légendes gravées accompagnant une illustration. Seule une légende imprimée est prise en considération;

III.2.a.3.b. des lignes consistant seulement en notations musicales;

III.2.a.4. de toutes les annotations marginales, y compris: les indications des noms de personnages dans une pièce de théâtre ou un dialogue, les manchettes, mains, notes marginales, même si elles s'étendent au-dessous du texte sur toute la ligne en bas de page;

Remarque:

III.2.a.4.a. Cependant, les notes en bas de page et les notes interlinéaires doivent être considérées comme du texte. De la même manière, si la page contient du texte et

du commentaire, ce dernier est pris en considération pour le relevé des empreintes et l'on appliquera le cas échéant la règle des colonnes.

III.2.a.5. de toutes les numérotations de lignes, qu'il s'agisse de vers ou de prose, et des numérotations de versets bibliques.

II.2.b. On tient compte:

III.2.b.1. des lignes de texte qui ne remplissent pas toute la largeur de la page;

III.2.b.2. de la portion de ligne enjambée dans un poème ou une pièce de théâtre: on relève pour l'empreinte les deux derniers caractères qui apparaissent aux lignes où on relève l'empreinte (en général les deux dernières, mais cf. aussi III.3.a.3);

III.2.b.3. des guillemets et des autres signes de ponctuation qui font partie du texte, même s'ils débordent dans la marge;

III.2.b.4. des caractères qui ont glissé au dessus ou au dessous de la ligne dont ils font partie;

III.2.b.5. des cartons de toutes sortes y compris des papillons collés sur la page. On signalera en note que le relevé a été effectué sur un carton ou sur un papillon.

III.2.c. Cas particuliers:

III.2.c.1. Colonnes: lorsque le texte est disposé en colonnes, c'est dans la première colonne de la page, celle de gauche, que l'on relèvera l'empreinte, qu'il s'agisse d'un recto ou d'un verso. Nous entendons ici par colonnes tout ce qui est imprimé en forme de colonnes, qu'il s'agisse de texte ou de commentaire, même si les colonnes sur une même page ne sont pas toutes identiques en largeur ou en longueur ou que l'une déborde sur toute la largeur.

III.2.c.2. Tables: si une table disposée en colonnes doit se lire de haut en bas, on relève l'empreinte dans la colonne de gauche (cf. III.2.c.1). Si une table ou un tableau est disposé en colonnes mais doit se lire sur toute

la largeur de la page, on relève l'empreinte comme sur une page ordinaire. En cas d'ambiguïté, considérer la page comme une page ordinaire.

III.2.c.3. Si l'ensemble du texte est imprimé latéralement, l'empreinte sera relevée sur les dernières lignes du texte, le livre étant tourné dans le sens permettant la lecture. Si la page contient à la fois du texte imprimé normalement et du texte imprimé latéralement, l'empreinte sera relevée sur le seul texte imprimé normalement.

III.3. Choix des pages

III.3.a. Généralités.

III.3.a.1. Lorsque l'on compte les feuillets on ne tient compte que de ceux qui portent, sur le recto ou sur le verso, du texte imprimé.

III.3.a.2. Lorsque l'on relève l'empreinte, seules les pages contenant du texte imprimé doivent être prises en considération. Les pages blanches, y compris celles qui ne contiennent que des signatures, et les pages qui ne contiennent que des titres courants et des gravures etc. (cf. III.2.a.2) doivent être ignorées; dans ce cas, on se reportera aux instructions particulières à chaque groupe (cf. III.3.b.1-4).

Remarques :

III.3.a.2.a. Les pages qui contiennent seulement du texte gravé doivent être considérées comme blanches. Si une page contient du texte gravé ou imprimé faisant partie d'une illustration, on ignorera ce texte; si la page ne contient pas d'autre texte imprimé, elle doit être considérée comme blanche.

III.3.a.2.b. On ignorera la notation musicale mais non le texte qui l'accompagne s'il n'est pas gravé.

III.3.a.3. Si le livre ne contient pas un nombre suffisant de feuillets, pages, colonnes pour permettre de relever tous les groupes, on complètera l'empreinte en se reportant à la page ou colonne où l'on a fait le dernier relevé. L'opération s'effectuera en remontant aux lignes immédiatement

situées au-dessus de celles qu'on vient d'utiliser jusqu'à ce que les 16 caractères aient été transcrits.

III.3.b. Cas particuliers:

III.3.b.1. Pour les 1^{er} et 2^e groupes: quand on ne tient pas compte de la page qui aurait dû être utilisée (cf. III.3.a.2), on doit relever l'empreinte sur le recto suivant qui contient du texte imprimé.

III.3.b.2. Pour le 1^{er} groupe:

III.3.b.2.a. Si le premier recto qui suit la page de titre est lui-même une autre page de titre, prendre l'empreinte au recto suivant. S'il n'y a pas de page de titre (et qu'il n'y en ait jamais eu), prendre l'empreinte sur le premier recto, même s'il comporte un titre de départ.

Cependant, s'il n'y a pas de page de titre normale et qu'il y ait un faux-titre, on considère cette page de faux-titre comme une page de titre et on prend l'empreinte au recto suivant.

III.3.b.2.b. Si la page de titre manque (exemplaire incomplet) et que l'on puisse estimer que seule manque cette page de titre, on relève l'empreinte normalement au premier recto.

Cependant, s'il manque plusieurs feuillets, on remplacera l'empreinte des deux premiers groupes par ++++
++++.

III.3.b.3. Pour le 3^e groupe: le recto utilisé pour le 3^e groupe doit lui aussi contenir du texte imprimé et, de plus, suivre celui utilisé pour le second groupe.

III.3.b.3.a. Si le livre est chiffré, prendre le feuillet, page ou colonne correctement chiffré 13 ou 17 en chiffres arabes ou romains (cf. II.3.c.1). Pour les colonnes, cf. III.3.b.3.d.

Exemple 1. Si la numérotation est 10, 11, 13, 13, le 10 et 11 étant corrects, on doit retenir le second 13, seul correct. ✓

Exemple 2. Si le recto 13 est par erreur chiffré 31 (ou 14, ou toute autre erreur), on relèvera l'empreinte sur le 17. De la même manière, on

ne prendra pas un recto 31 chiffré par erreur 13.

III.3.b.3.b. Si le recto chiffré 13 en chiffres arabes ou romains est blanc, on va au 17; si le recto 17 est blanc, on relève l'empreinte au recto du 4^e feuillet compté après celui qui a servi au relevé du 2^e groupe.

III.3.b.3.c. Si le recto chiffré 13 se trouve être celui sur lequel on vient de relever l'empreinte du 2^e groupe, on relèvera l'empreinte du 3^e groupe sur le recto chiffré 17. Si l'empreinte du 2^e groupe a été relevée sur un feuillet, page ou colonne 17, on prendra celle du 3^e groupe sur le 4^e recto suivant.

III.3.b.3.d. Dans le cas d'un texte disposé en colonnes, l'empreinte est toujours relevée dans la colonne de gauche, même si ce n'est pas elle qui porte la numérotation 13 ou 17.

III.3.b.4. Pour le 4^e groupe: si le verso de la page ou l'on a relevé le 3^e groupe est blanc, on se reportera aux lignes du recto qui figurent au-dessus de celles qui ont été utilisées pour le 3^e groupe (cf. III.3.a.3).

III.4. Compléments à l'empreinte

III.4.a. Relevé de la mention appropriée (cf. II.4.a).

III.4.b. Relevé de la date. Deux systèmes sont admis au choix:

III.4.b.1. Le plus précis consiste à transcrire comme elle se présente, y compris le mois et le jour, la date imprimée à la page de titre ou, à défaut, au colophon. La transcription respectera la ponctuation quelle qu'elle soit. Si une date en chiffres arabes ou romains contient des espaces, on les ignorera. Cependant, les espaces entre les éléments d'une date en toutes lettres ou partie en lettres partie en chiffres seront respectés. Pour les dates en chiffres romains, l'on respectera la distinction entre capitales et minuscules.

III.4.b.1.a. Cependant, si une date est imprimée à la fois en grandes et en petites capitales, on transcrira ces dernières par des minuscules.

III.4.b.1.b. Le C renversé utilisé

avec un I (IO) ou avec un C et un I (CIO) pour représenter 500 ou 1000 sera transcrit par un S.

Exemple: CIO.IO.XII. sera transcrit:
CIS.IS.XII.

III.4.b.2. Le plus rapide, mais non le plus discriminant, consiste à noter la date en chiffres arabes suivie d'un suffixe indiquant sa forme dans le livre:

A : chiffres arabes
C : chronogramme
E : première date figurant dans un almanach donnant la date de Pâques
F : calendrier révolutionnaire français
G : alphabet grec
H : alphabet hébreu
M : alphabet arabe
R : chiffres romains
T : date en toutes lettres, i.e.:
L'an mil cinq cens
X : calendrier arabe
Y : année de règne d'un souverain
Z : calendrier hébraïque

III.4.b.3. Quel que soit le système adopté pour relever la date si celle-ci ne figure pas à la page de titre ou au colophon, elle peut être trouvée ailleurs dans le livre ou restituée par d'autres moyens; on l'indiquera alors en chiffres arabes suivis de la lettre Q, assortie le cas échéant d'une note (cf. II.4.e).

III.4.c. Dans le cas d'une oeuvre en plusieurs volumes ou parties ayant pu être publiées séparément, relever le numéro du volume ou de la partie.

III.4.d. Relever la cote s'il y a lieu (cf. II.4.d).

[III.5. Placards et feuilles volantes. Voir propositions de règles dans le n° 2 des Nouvelles des Empreintes.]

Notes

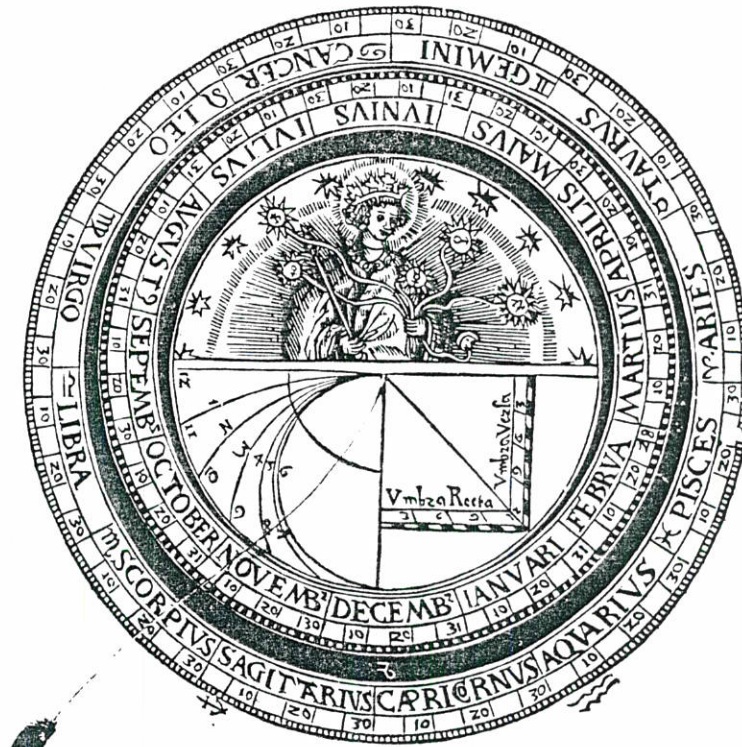
(1) Quand un ouvrage est incorrectement relié, on essaie de reconstituer l'ordre correct, soit en se reportant à un

exemplaire parfait, soit par la collation des signatures. On indiquera en note complémentaire à l'empreinte les anomalies de tout exemplaire incorrect ou incomplet (cf. II.4.e).

(2) Si certains caractères ne font pas encore l'objet d'un traitement automatisé, ils seront provisoirement remplacés lors de la mise en mémoire d'ordinateur par des caractères spéciaux différents de tous ceux qui sont énumérés en III.1. Il convient cependant de les relever par provision et d'indiquer en note de quel alphabet il s'agit.

Règle III.2.a.3.a

PRIMA PARS
Instrumentum Theoricæ Solis.
AVX SOLIS.



OPPOSITVM AVGIS.

Figure 11

Empreinte (recto) : S.S.

Règle III.2.a.2

| | | |
|----------------------------|------------|------------------------------|
| Aduersum Hæreticos. | Lib. V. | Adamantius dixit qui. |
| Contra Celsum Philosophum. | Lib. VIII. | Hortaris sacer Ambrosi. |
| Peri Archon. | Lib. III. | Omnes qui credunt & certif. |
| In Epistolam ad Romanos. | Lib. X. | Quod cæteris Apostoli Pauli. |
| In principium Ioannis. | Lib. I. | |
| De Martyribus. | Lib. I. | |

Alia insuper multa composuit, quæ ad manus nostras non uenerunt.

Sunt qui scribant se Origenis tractatus ad sex milia legisse, qui numerus & magnus est, & Latinis incognitus. Nec dubium quin multa illius opuscula nouiter translata sint: quæ ad notitiam nostræ lectionis minime uenerunt. Moritur autem senex & pauper, apud Tyrum sepultus, sub Valeriano & Galieno Principibus, Anno Domini. CCLXI. Indictione nona, Aetatis suæ anno septuagesimo.

Quarta pars Orige.

AAA ij

Tituli

Figure 10

Empreinte (recto) : o.i-

On ne tient pas compte de la dernière ligne constituée d'une réclame de titre courant, d'une signature et d'une réclame.

Règle III.2.a.1.a

Idem ad lectorem.

¶ Habes perhumane lector Petri de Palude iam nunc plenus castigati,
prout ars impressoria anniti potuit, reperies in primis que impressio-
ni venetiane deerat. Adelicet in. d. 6. q. 1. ar. 3. 2. d. 17. q. 1. ar. 1. con-
cluse. 3. ea d. d. q. 3. ar. 2. 2. clonc. 1. 2. q. 6. et usde. d. i. fine. ac in alijs
plerisq; locis que ex scripto exemplari transsumpta, fide-
liter imprimi sumopere curavi deprehendes deniq; va-
rias doctorum opiniones margini appositas. vbi no-
mina simul ac passus (quia Petrus subitult) vt
gilanti cura ac improbo satis labore indu-
xi. quod non nisi a quarta. d. : finē vsq;
perfece. onns siquidem en. nclandi
prius nondum erat mihi
cōmissum Reliquū est vt te beniuo-
lum prebeas emptorem. quo vel pacto
reliqua eius clarissima opera calcographis
spumenda tradere libzarij anhelent feruentius
ALC.

H II

Figure 9

Empreinte (recto) : E*us

SAT. III.

F ugir non deggio lor purpuree veste
Da quel, io sentaro dunque di sotto
C he vien con brogne, e bei codogni in ceste.
P iu qui non gioua in somma esser prodotto
Di nobilita sabina in auentino,
Per he da greci ogni cosa e corrotto.
C he dirai tu del suo adular diuino?
Vedendo quel lodar, sermone indotto ?
E la difforme faccia del vicino.
E vn' altro che haura vn col de cigognotto
Simel fara ad hercu'e feroce
Che tene alto da terra Antheo di sotto.
G ran merauiglia d'una angusta voce
Si fa, de la qual mai non se piu rozza
Dal gal morduta la galina in foca.
T u diresti mo tu tal voce rozza
Anchor a noi e licito laudare,
Ma a lor se crede senza far riprozza.
E meglio perche sa ben contrafare
Madonne meretrice e le seruente
I nel Theatro in gesti, e nel parlare.
P er tal ch'ognun direbbe gli presente
Lor priui esser di membro, e la fessura
Hauer sotto la pancia certamente.
M a nondimen di sua pronunciatuira
Piu che mai di Demetrio ognun si mira
Sommo h:stione, e sua dolce misura.
S tu nation greca da Comedi spira,
Se ridi, lor si stan sul ridibondo,
E se tu piangi, lachrima senz'ira.

Figure 7

Empreinte (verso) : *ESe

On applique ici la règle III.1.c et non la règle III.2.a.4
puisqu'ici la main n'est pas dans la marge.

Règles III.1.c et III.2.a.1.a (négativement)

¶ Dic. u. post. 3.

Z Alitidis consilium vel consi-
liatrix.
Zusim. consiliantes, vel consiliato-
res eorum.

¶ Expliciunt interpretationes he-
braicorum nominum.

Laus deo omnipotenti maximoque
in eternum et ultra,

Registram.

✠ sexterna.

✠✠ sexterna.

✠✠✠ quaterna.

Figure 6

Empreinte (verso) : ****

La règle III.2.a.1.a ne s'applique pas ici, les croix n'étant pas "des caractères utilisés dans un but ornemental".

Règles III.1.c et III.1.a.4

Case 1. 2. 3. 4. 5. 6. Sotto terra.
7. 8. 9. 10. 11. 12. Sopra terra.

Case 1. 2. 3. Septentrionale.
4. 5. 6. Occidentale.
7. 8. 9. Meridionale.
10. 11. 12. Orientale.

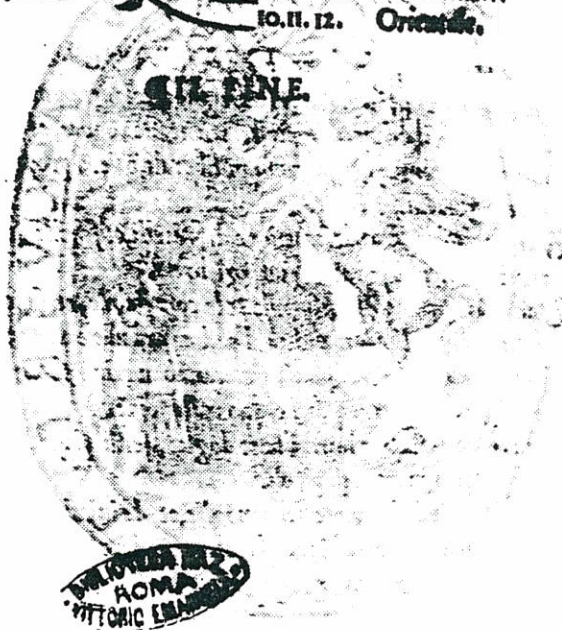


Figure 5

Empreinte (verso) * I10

hoc est quia abum amplius capere nequifit, perinde, ac si di-
xisset, inedia perfit. Sic enim omnes inedia moriuntur. S V -
PREM. A. Nouissima. QVOD VNA FVIT. QVOD
abum amplius capere non potuit.

EPIGRAMMA CX-AD SOSIBIANVM.

SERVO TE SCIS GENITYM.
Iocus est in Sosibianum, q cum sciret se ex ser-
uo matris adultero domine, utrius matris suae
pauitatem patrem suum blandiendo domi-
num vocabat, qd nihil aliud erat, q blande
fieri se ex seruo nati. Natus aut hoc epi grammate vitium
item potum fieri, quibus domine passim cum seruis misceban-
tur. SOSIBIANE. Haec dissimile ueri est huius Sosibiani
matris ex seruo filium fuisse, quae cum uxor erat. de quo
scribit Martialis libro sexto. Pater ex matris. Cuius factus et
filius non libertorum. namq nec cuiusq, nec est unca fili-
us, uel uicini, sed in gradibus, uel genibus: concepti matris pro-
dum capibus suis ferre. Et paulo post. Q uerum cana da fron-
te. candido uulnere, ex concubino natus est tibi Lygdo, Praeclae si-
uis filium. nefas non est. F A T E R I S. Te se seruo genuim,
cum eam qui pater pascubatur, blandiendo appellas domini.

EPIGRAMMA CXI-DE REGVLO.

AEC QVAE PVLVERE DISSIPATA
MVLTO. Rufus blanditur Regulo
de portici stium eo inde discedente collapsa.
EXPLICAT ostendit. ABSOLVTA
IN TANTO CASV. Purgatus. libera-
te a crimine teni casus, quia non eodit nisi postquam Regu-
lus in nati fuit. SECVRO DAMNO. Nulla curam, aut
solicitudinem inferre, postquam regulus saluus fuit. CV-
R. A. M. Auctorem.

EPIGRAMMA CXII-IN MANEIAM.

S, ET LABRA TIBI. Aetibus iocus
in Maneiam, cui os grauius ferebat. Nomen au-
tem ex persona huius fellatrias NON MI-
ROR. Quia non minus tibi ob nepem fel-
landi consuetudinem, olens et, labra, quis
faciam hominū excrementa. ESSE comedere deuorare. MER-
D. A. S. Stercora. Nomen habere ex greco, latinoq; compositū.
sicut epuloqum, et antiocho. fit enim a meros, qd est parui, et
edo comedo, qd est excrementum cibi, hoc est parui cortum, quae
edimus. ab hoc fit honor sit audientium auribus merdo uer-
bum. a quo puerdo compositum, qd est faedo. confutro. albi-
nos. Vt facit pueri, qui omnia permittunt, atq; pmerdant.
stercoris uero ab exurgendo deducunt, qd undiq; abstergi sole-
at, ab eo fit stercore uerbum, qd simum a gnu secundum gra-
tia adhibeat. a quo stercoret passim. et stercoret. stercore-
trix. stercoretato. ut stercoret. ut. n. uotum uocantur. Sicut
num, quod primus stercoretandi a gnu rationem inuenit.

EPIGRAMMA CXIII-DE QVIRINALI.

XOREM HABENDAM. QMIRA-
lem equitatem uotum sita capere, qui cum
capere filios habere, non ducet uxore, sed
comprimet acillas. V XOREM. Conu-

gram. uxores quemadmodum superius diximus, ab ungerendo
quasi unxores dicte sunt. Fuit enim uox ueterū uotum uotū,
ut nomen uox et mariti domum intrantes ex unguia potes unge-
rent. hanc enim religiofam habebant, et ea solentate unxi-
bant mala omnia ab ea domo areri ob innumerat (ut arbi-
tror) ex unguia utilitate impressa et a radicibus quibus fuer
resistunt. uisus eius ad emolenda. ex alfacienda. discurda.
purganda sanat podā gras. ambuista. perionet. conficitur me-
tra. item lassitudines et sanguines lenat. prodest ussi ueteri-
phesi in ota potus, hoc est pilulu sumpt, tantūq; est uis eius,
ut genibus etiam ad alligata rede at in ois supor. eaq; ex pu ui-
deatur, e sue, quae non peperit, a possime uiuunt. ad orem ma-
lieres contra sabiem prodest, parius in abortum uertentes nu-
trio. Ciostris concoloris facit. unguia sabrines emendat. me-
detur capillo fluenti, et uicribus capitis, et pilis oculorum.
sanat panos cum uita. item furu uicri, et diuinas mammariū.
Rupis, et conuulsi, et spasmatibus, et luxati medetur. Cla-
uor et rmas, collig; uita tollit cum helleboro albo. Parondas
admixta farina e saljamentaria rita. Pruritus et papulus in
balneo ea, quae serpuue illita. cum resina. Anqui maxime azi-
bus uel uicriolorum perungendus ad faciliorem crumactum ro-
tatum ea uicribatur. unde nomen habet in posium. sic quoq;
cum illa rotatum ferrugine uilis sedu, et uiriliani uini, Mas-
surus tamen non ex unguia sed lupino adipi palmam dedisse
ueteres scripsit, et eo nouas nauis perungere potes conser-
uisse. Ab uxore uxorius deducunt, qd modo significat ad uxo-
rem pertinet. unde de re uxoriam quodam scripsisse legimus,
modo uxori deditur. Vir g. Pulchramq; uxorius urtem exu-
is. uxorem pependisse dicebant, qui quod uxorem non habu-
isset, rem populo dabat. F I L I O S. natos appellatone filiorū
(ut uis consulti) ennuem etiam filiae continentur, sed non e cō-
trario filium azi rō q; a dictum uolunt, hoc est ab amo-
re, quod omnium constantissimus amor sit patrem uem in filio.
E QVITIBVS VERNIS. Sune enim ex equite genit,
et tamen uerna, hoc est serui, quia filij ueri conditionem se-
quuntur, itaq; cum sint ex ancillis nati serui sunt. V E R V S
P A T E R F A M I L I A S. Quasi pater seruorum. Familia
enim proprie de seruis dicitur, quod ab oia: origine habuit,
apud quos Famil seruis nominabatur. unde famulus dictus,
qui et simul uocatus est. Ennius, Mortalem summa fortuna
reddidit summo regno famulū, ut optimus esset. et famulari ser-
uire. Cic. Est enim genus imiste seruitutis, cum y sane alteri-
us, qui sui possunt esse. cum autem hi famulantur. et famulatus
seruitus. actus. Nam postquam paruos uos oppressit famili-
as. Pac. Quos uexat familiaris. uis. egestas. famis. formido. pa-
nor. et famulatum seruitum. Vt. Apud ignauum dominū
duro famuleno astrictus. Item seruorum copia. Macr. Vnus e
famuleno, cui pronuntia erat admittere uolentes domum in con-
uenire. et famulante aduerbium pro eo, quod est suppliciter.
actus, semel affare, et famulante pete. Ego et familia prio
a famel, dei de mutatione unius liere familia dicta e pro ipse
seruis. Deinde paulatim inualuit usus, ut etiam liberi familia
noone comprehenduntur. et quonq; in eadem domo uice-
rent tam liberi, q serui, s; matres, q; famine unius possessa na-
tura, seu iure subiecti una familia dicitur. unde pater famili-
as, siue familiae, et mater familias, siue familiae appellati sunt,
de quibus superius disseruimus. Post haec idipsum nomen ad
eos quoq; translatum est, qui ex eadem sunt cognatione. unde
fabiorum. lenulorum, ac Ciceronum familias dicitur. Est et
quando ad res refertur, ut in lege XII tabularum. agnatus
proximus familiam habeto a familia dicitur: familiaris, qd
modo adiectiuum est, significatq; ad familiam pertinet. un-
de familiaris

Figure 4

Empreinte (verso) : cocu

AD LIB. III. ANNALIUM

Livius lib. iv. *Axur fuit, quae Tarracinae sunt. Tarracina*
etiam nunc nominatur, ut scribit cum alijs Leander Al-
Festus emē- bertus. Eruditorum in Gallijs, & apud nos jam, nostro
dator rum Ordinum beneficio, Senatus princeps, testatur in an-
tiqua Festi editione esse, *Axur* 5

HISTOR. CONTINVAT

AB. V. C.
Eodem

IN muris diu caedes fugientium, resistentium, ar-
matorum, inermium: capitur tandem, multa
strage edita, opidum, quod vetere fortuna opulen-
tum tres exercitus diripuerunt. Sic (*quod ait Ennius*) 10
. . . . *Volsus perdidit Axur.*

CCCLVII

CCCLX

CCCLXI

Obsidebantur interim Vei; qui superbius Legatis
Romanorum, res raptas repetentibus, responderant.
Vario eventu res gesta. Conficit tandem bellum il-
lud M. Furius Camillus Dictator; urbemque capit, 15
cuniculo in arcem hostium acto. Vejente victo,
cum Aequo haud aequo Marte pugnatum; victus a
L. Lucretio Flavo cos. iterum funditur a L. Valesio
Potito & M. Manlio Capitolino coss

ANSERIS XIII

20

Propertius ad eundem libro III. Eleg. III, cujus verba alij
loco adscripta, memor ego

HISTOR. CONTINVAT

AB. V. C.
CCCLXII

ANno ab v. c. CCCLXII. Clusini, ab Gallis obse-
si, opem Romanorum implorant. Missi eo 25
Legati de pace bellū Clusinorum in se convertunt.
Galli

Figure 3

De adiornamentis.

git. in l. cum mandato. ff. de mino. sed forte seruiens tenetur refarcire expensas ipsi auctori.

Item quandoque fit adiornamentum virtute literarum de debitis. Et tunc sub hac forma potest fieri relatio seruentis, videlicet quod seruiens præcepit reo ex parte domini ducis, vt solueret tali tantum ex causa tali. Et quia ipse reus se opposuit ipsum adiornauit, & c. vel aliter, scilicet quod cum ipse seruiens vellet eum compellere per captionem bonorum ad soluendum, & c. ipse reus se opposuit: & ideo ipsum adiornauit, & c. Et vtroque casu non est necesse, quod seruiens referat ipsum reperisse in propria persona: quia satis infertur ex præmiss. & ex propria verborum significatione, vel interpretatione iuxta. l. sciendum cum sua materia. ff. de verb. obliga.

Item quando fit adiornamentum virtute literarum de debitis vna cum literis obligatoris sub sigillo domini ducis confectis adiciendum est formæ prædictæ, quod manu munita de talibus bonis in specie ipsum opponentem adiornauit, & c. vel etiam in genere. Si manus munita fuerit de certa terra vel loco cum suis pertinentiis, quæ tunc non oportet specificare singulas res ad dictum locum pertinentes.

Item sciendum est, quod requiritur quod reus reperiat adiornatus per relationem seruentis in persona vel domicilio, sed alterum sufficit dato, quod reus esset præsens in loco, vel esset in iudicio. ar. l. scire oportet. §. j. ff. de execut. Et licet docto. teneant communiter quod ille qui præsens est, adiornandus sit in persona, vt notat in l. dies cautioni §. prætor ait. ff. de damno infecto. & cap. causamque. de dolo & contu. & Innocen. in cap. si. de eo qui mitti in pos. cau. re. secus est de vsu & stylo curiæ, & potissime hoc habet locum in causa impedimenti, tunc enim est reus in culpa qui non dimittit procuratorem, vt notat in l. vt perfectius. C. de anna. ex. Datur tamen consilium super hoc etiam in iure scripto quod seruiens referat quod citauit eum in domicilio, eo quod non inuenit eum personaliter: vt ibi notat per Bart. & doct. in iuribus.

Ista autem quæ dicta sunt quod præsens debet citari, seu adiornari in persona, habent locum in processu inchoatione,

Figure 2

Empreinte (verso) : seIs

De dilationibus.

partiuiculas suas, & si hoc procederet ex mora vel defectu seruientis: Seruiens forte tenetur in expensis. aliàs dabitur sibi dies breuis ad proponendas iustificaciones suas, vel causas, & media quare fecit fieri expleta prædicta, & hoc sine expen. Si verò pars recuset suscipere garantiam, vel ostendere sua munimenta impedimenta amouebuntur. Et si seruiens sit absens, dabitur contra eum defectus.

8 Item in petitorio & etiam in possessorio recuperandæ possessionis in quo agitur per modum simplici, factine: Necnon in actione personali, datur reo dilatio consilij, & demum eius procuratori dies aduifamenti: & hoc nisi petitio facta extiterit in partis præsentia: & si agatur de facto proprio ipsius rei. Secus si de alieno argu. l. qui interrogatur. ff. de interrogat. ac. In actione reali nõ datur hæc dilatio procuratori: quia propria possessio seu detentio est extremum ipsius actionis, & quia dantur aliæ dilationes. Vt statim dicitur.

9 Item & nihilominus in actione reali, vt simplicis factine, datur ipsi reo dilatio veuta, & dabitur commissarius h ad faciendam veutam. h arg. l. cum si exhibuissent. ff. de pub. l. j. ff. si ex no. causa agatur. & cap. significauit. extra de appella. hæc autem dilatio veuta nõ datur post diem consilij vel aduifamenti: quia reus vel eius procurator vt certus de re, pro qua agitur, ligat se ad respondendum in parlamento. post dilationem veuta reus auditur, volens declinare forum, quia veuta ostendit quem iudicem habere debeat. ar. l. non videtur. ff. de iudi. & ibidem forte in curia domini senescali, in casu quo dominus iudicarius rei de qua queritur petat remissionem causæ coram suo iudice fieri. Secus si dominus loci in quo reus fouet domicilium: quia ratio cessat prædicta. similiter post dilationem pro garandæ datam, non admittitur declinatoris fori.

h Beneficium Bart in l. j. in iij. col. de eden. vbi concludit reo solutiue, quod reus potest petere se sibi ad oculum demonstrari.

10 Item datur hæc dilatio si agatur via actionis, vel assecuramenti pro censu, vel annuo reddito, aut parte, seu portione fructuum ratione decimæ, vel si agatur pro seruitute reali, itinerum, vel alterius eiusdem qualitatis. & tunc

Figure 1

Empreinte (recto) : s.ro

Règle III.3.a.2.a

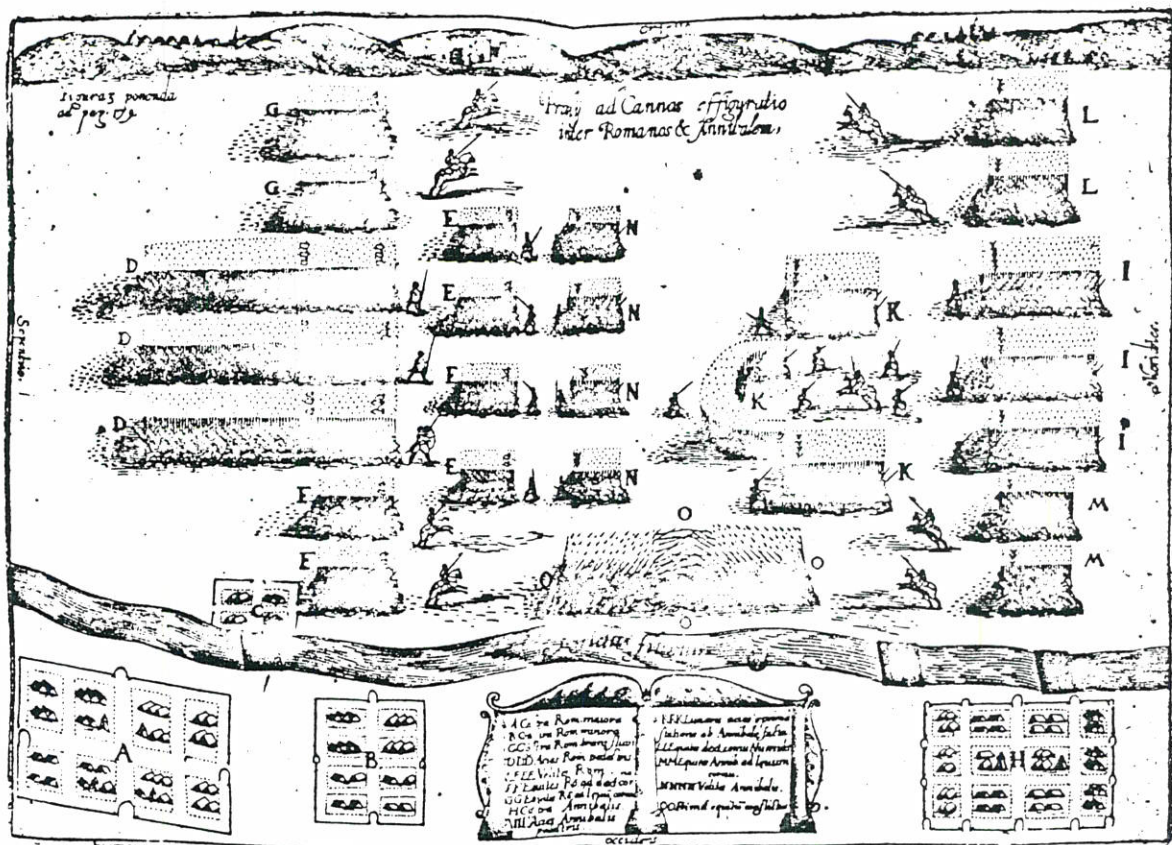


Figure 28

Pas d'empreinte

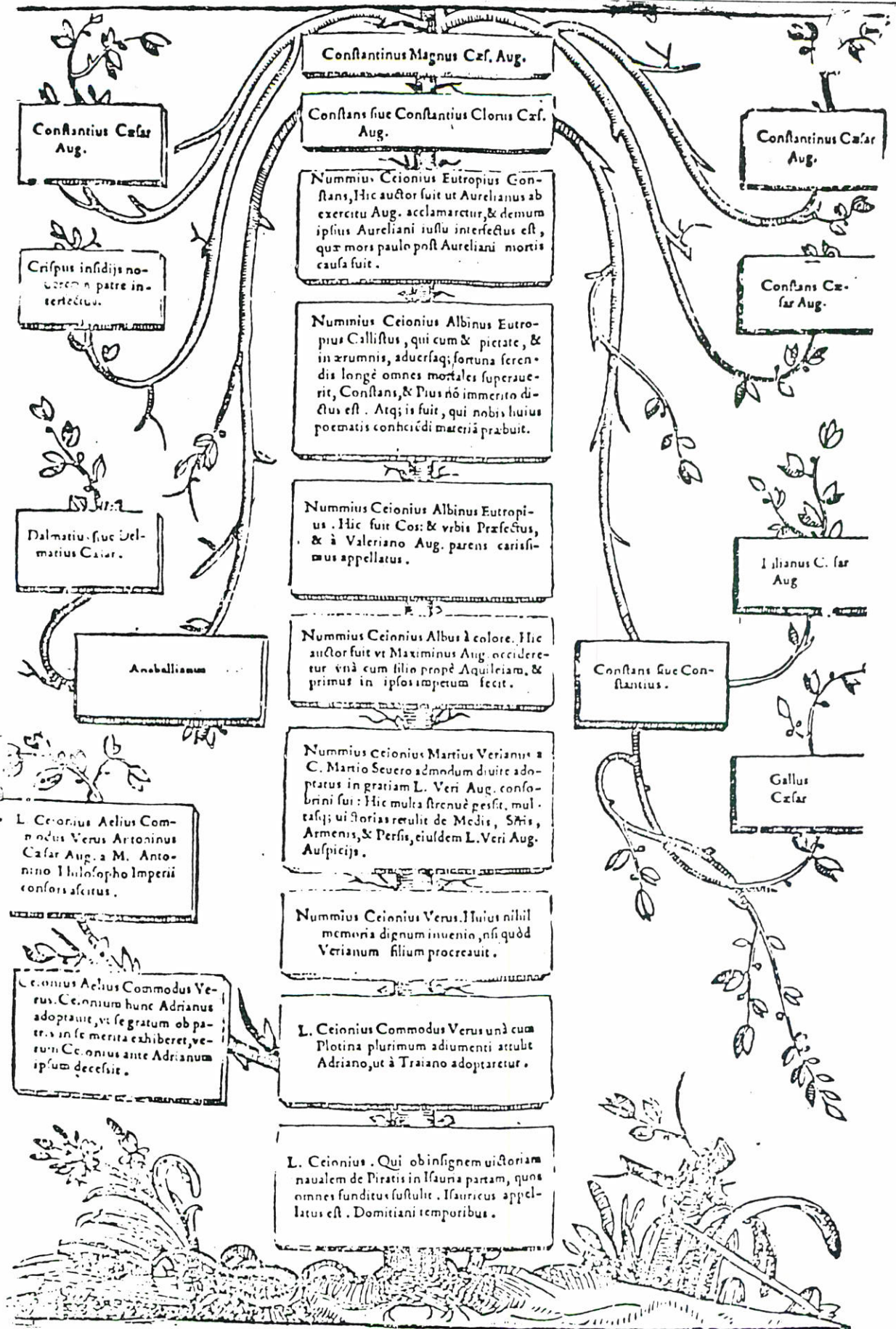


Figure 26

Empreinte (recto) : s.1-

Contrairement à l'apparence, il ne s'agit pas d'un texte à l'intérieur d'une illustration (III.3.a.2.a), mais d'une table qui présente un cas d'ambiguïté et se traite comme une page ordinaire.

Règle III.2.c.2 (2e partie)

| Ces Estoilles suiuanes sont posées en Capricorne. | | | | | | | |
|---|---|----|----|---|---|----|----|
| * <i>Lucida Lira: Vultur, Vultur cadens:</i> le Vultur tombant | — | 38 | 42 | N | 3 | 28 | 21 |
| * <i>Aquila seu vultur volans, Alkayr:</i> l'Aigle volant | — | 7 | 36 | N | 3 | 19 | 28 |
| * <i>In suffragine sinistra prior Sagittary:</i> au tarret gauche de derriere du Sagittaire | — | 46 | 6 | S | 2 | 28 | 45 |
| * <i>In genu eiusdem cruris:</i> au pli de la mesme griffe | — | 41 | 10 | S | 2 | 28 | 41 |
| * <i>Oloris, Cygni, seu gallinae rostrum:</i> le becq du Cygne | — | 27 | 32 | N | 3 | 29 | 5 |

| Ces Estoilles suiuanes sont posées en Aquarius. | | | | | | | |
|--|---|----|----|---|---|----|----|
| * <i>Cygni seu oloris pectus:</i> la poitrine du Cygne | — | 38 | 24 | N | 3 | 20 | 10 |
| * <i>In aucone dextera ale:</i> au pli de la droite aile | — | 44 | 25 | N | 3 | 29 | 33 |
| * <i>In aucone sinistra ale:</i> au pli de l'aile gauche | — | 32 | 36 | N | 3 | 22 | 32 |
| * <i>In extremo eiusdem ale:</i> au dernier bout de l'aile | — | 29 | 2 | N | 3 | 22 | 58 |
| * <i>Lucens in cauda Delphini:</i> la plus clere & luisante en la queue du Dauphin | — | 10 | 11 | N | 3 | 22 | 15 |
| * <i>Rhomboidis</i> l'Estoille Meridionale au droit costé du Carreau | — | 13 | 6 | N | 3 | 22 | 15 |
| * <i>Delphini</i> l'Estoille Septentrionale du mesme costé | — | 15 | 15 | N | 3 | 22 | 17 |
| * <i>Cauda Capricorni prior:</i> la queue du Capricorne | — | 13 | 5 | S | 3 | 22 | 17 |
| * <i>Capricorni sequens in cauda:</i> l'ensuiuante en ladicte queue | — | 17 | 55 | S | 3 | 22 | 23 |
| * <i>Cuspis sagittae:</i> la poinete de la fleche | — | 18 | 35 | N | 4 | 23 | 41 |
| * <i>Muscida: pegasi:</i> le museau du cheual Pegasus | — | 7 | 37 | N | 2 | 22 | 28 |
| * <i>Fonaband:</i> la derniere au verseur de l'eau & est posée au museau du poisson Meridional | — | 33 | 26 | S | 1 | 22 | 43 |

C Ces

Figure 23

Règles III.2.c.2 (1ère partie) et III.2.c.1

LIBER

Tabula longitudinis et latitudinis ciuitatum ab occidentē.

| Nomina | Longitudo | | Latitudo | | Nomina | Longitudo | | Latitudo | |
|-----------------------------------|-----------|----|----------|----|--------------------|-----------|----|----------|----|
| | 5 | 20 | 5 | 20 | | 5 | 20 | 5 | 20 |
| Ex hispania que et hyberia | | | | | Ex italia | | | | |
| Hieron promontorium | 2 | 30 | 38 | 15 | Ligur:ciuitas | 30 | 0 | 42 | 30 |
| Anas:fluuius | 4 | 20 | 37 | 30 | Mediol:nom:ciuitas | 30 | 30 | 44 | 30 |
| Betis:fluuius | 5 | 20 | 37 | 0 | Ticinum:ciuitas | 30 | 30 | 44 | 0 |
| Mnesti portus | 5 | 30 | 36 | 30 | Parma:ciuitas | 12 | 10 | 43 | 30 |
| Calpe:mons | 7 | 30 | 36 | 15 | Regium:ciuitas | 32 | 30 | 43 | 30 |
| Julia:ciuitas | 8 | 30 | 38 | 0 | Nuceria:ciuitas | 32 | 0 | 43 | 20 |
| Corduba:ciuitas | 9 | 20 | 38 | 20 | Felsina:ciuitas | 33 | 20 | 42 | 30 |
| Caridemū promontorium | 11 | 20 | 36 | 30 | Florentia:ciuitas | 33 | 30 | 43 | 0 |
| Nelas:fluuius | 12 | 0 | 45 | 10 | Difa:ciuitas | 33 | 20 | 42 | 30 |
| Larrago noua:ciuitas | 13 | 0 | 37 | 30 | Arcium:ciuitas | 34 | 20 | 42 | 30 |
| Pallantias:fluuius | 15 | 0 | 39 | 30 | Senas:ciuitas | 34 | 20 | 41 | 20 |
| Hyberus:fluuius | 15 | 30 | 39 | 20 | Fauentia:ciuitas | 34 | 10 | 43 | 30 |
| Taracum:ciuitas | 16 | 20 | 40 | 20 | Ariminum:ciuitas | 36 | 30 | 43 | 30 |
| Baccion:ciuitas | 17 | 15 | 41 | 0 | Roma:vibs | 36 | 40 | 41 | 30 |
| Ex gallia | | | | | Ex sicilia | | | | |
| Sarunna:fluuius | 18 | 30 | 46 | 30 | Tyberis:fluuius | 36 | 30 | 41 | 30 |
| Necodunum:ciuitas | 19 | 0 | 50 | 0 | Tybur:ciuitas | 36 | 30 | 41 | 30 |
| Neomagus:ciuitas | 20 | 30 | 51 | 0 | Preneste:ciuitas | 37 | 20 | 41 | 30 |
| Rocomagus:ciuitas | 21 | 30 | 51 | 0 | Aricia:ciuitas | 37 | 0 | 41 | 30 |
| Sequana:fluuius | 23 | 0 | 50 | 30 | Piuennum:ciuitas | 37 | 30 | 41 | 30 |
| Lugdunum:ciuitas | 24 | 15 | 45 | 20 | Lume:ciuitas | 39 | 10 | 41 | 30 |
| Leucocœcia:quam Pa- | | | | | Lapua:ciuitas | 39 | 30 | 41 | 20 |
| riū esse putant | 24 | 30 | 48 | 30 | Pithecuſa:ciuitas | 39 | 20 | 40 | 20 |
| Mofa:fluuius | 25 | 30 | 53 | 30 | Parthenope:ciuitas | 40 | 0 | 41 | 0 |
| forum iulium:ciuitas | 27 | 20 | 42 | 30 | Salernum:vibs | 40 | 0 | 41 | 0 |
| Uarns:fluuius | 28 | 20 | 43 | 0 | Siphonum:ciuitas | 40 | 0 | 41 | 0 |
| Ex germania | | | | | Ex Sarmatia | | | | |
| Amalsus:fluuius | 29 | 0 | 55 | 0 | Boiſthenis medium | 53 | 0 | 50 | 40 |
| Tuberium:ciuitas | 30 | 0 | 52 | 0 | Boiſthenes:fluuius | 57 | 50 | 48 | 30 |
| Ulma:ciuitas | 31 | 0 | 47 | 0 | | | | | |
| Brondenia:ciuitas | 33 | 30 | 48 | 0 | | | | | |
| Enus:fluuius | 34 | 0 | 47 | 30 | | | | | |
| Biturdium:ciuitas | 34 | 30 | 51 | 15 | | | | | |
| Mucium:ciuitas | 35 | 30 | 53 | 30 | | | | | |
| Bergium:ciuitas | 36 | 0 | 49 | 30 | | | | | |
| Salcia:ciuitas | 37 | 30 | 52 | 20 | | | | | |
| Stragona:ciuitas | 39 | 10 | 52 | 30 | | | | | |
| Corinium:ciuitas | 41 | 10 | 44 | 0 | | | | | |
| Inollum:ciuitas | 42 | 30 | 46 | 0 | | | | | |
| Bibalis:ciuitas | 43 | 0 | 45 | 30 | | | | | |
| Nerona:ciuitas | 44 | 20 | 44 | 30 | | | | | |
| Epicaria:ciuitas | 45 | 30 | 41 | 20 | | | | | |

Figure 22

Empreinte (recto) : 2030

On considère que cette table est constituée de deux colonnes et que s'y applique la règle III.2.c.1

AENEIDOS

Be rogabat ardentem, id est effluantem nimio Marte, id est amore belli etc. Bellum, crebatur, id est concitabat et promovebat. Dignum exultum, nimium a Jenu uti nisi premiunt. Sicut a Vergilio quod perat Turno impetrans odium et amine. Momordit nigraem prostratus humum. Sic de Me- genio, et humum hinc ore mo- mordit. Vbi dictum est quod viri fortes in mortem cadentes ne vo- tem viro indignam, enuicentur humum mordent, quod autem nigraem dicit eam ex Vergi- lo sumptum. Nunc improbus etc. Oculorum perunam odium, qui- etiam manes eius odio prosequi- tur. Acheron, fluvius est inferna- li sine liqua dicitur. Tu melior hinc succede bonis Laurentibus, id est diuinitis et imperio Laurentium, aut succede Laurentibus, sicut populi bonis tibi iuuenia- bus. In te etc. Sic Maro in te do- mus inclinata recumbit. Et vos etc. saltem te Laurentium canit vera precorua, id est ita est ut di- cant. Pnen inuicte, phelle. Ver- gilianum est. In te vnam con- uersi oculi. Id de Turno prius di- ctum est. Sed diuersimode. Nam Turnum postulabant ad certa- mentum. Aeneam ad gloriam et im- perium. Patre ipse Latinus iam senior, ergo et vicino pronuntiat regni successio. Qui gnatum tibi iungat habet, qui uideat in ipse est, et mutat nepotes in scula, id est in perpetuam successione. Troianos admixtos, generis, id est progenies Italo, hoc est sanguini Italo ex parte et materna. Hinc au- tem omnia tendunt in gloriam domus Iulij que ab Aenea ori- ginem traxit gloriabatur. In qua re sicut et alii fere omnibus, Vergilius inquitur illiusque verba fere sunt, sed longo inter- uallo, siquid nubi recte est iudi- ca. N in multum ab illius calo- ribus friget. Non est tamen vs- quequaque contentendus Poeta, si quidem Iouis et Ispiciamus quis nihil ad Maronem. Funerat etc. Id quod tractum est ex Maro- ne, qui eodem oratione Di- a- ci dai lib. xi. Hilari cum fronte. Non vacat cum, quia n. nu- strum est, sed comitantem co- notat. Non enim fronte sed ma- nibus reapiuntur amici. Front- autem maxime index est spiritus aut insigne, unde de Marcello, sed frontis lesta parum. Item pu- dons ut facta, unde dictum est, frontis nulla fides, quis enim no- uicus abundat. Tullius obsce- nus. Et ideo dicuntur effrontes qui pudorem et verecundiam non ha- bent. Et amico peccatore. More Ver-

giliano premitit habitum ferunt orationis. Nec placida solium sub pace Laurentum. Sic Maro in. viii. Rex arma Latinus et vibes in senior longa placidus in regna regebat. Cōcitur, id est concitavit. Inuiculis enim plus laudis amo- re. A postpositis, id est recitencia est, voluit enim Aeneas dicere, quod plus equo et iusto laudis amo- re efferebatur, aut quod simile, quod quia inhonefuit est con- dehincis ostendere reuocant. Addeus quicquid, id est sine in- fuso sine iniusto amore laudis ego- nite, id est in nullo recesso conu- bia pacis, id est per pacem polli- cita, et non recesso iungere cum- sterno foedere pacem sanctam, id est inuolabilem. Rex quidem, id est qui nunc vrbis rex est, foer, id est quia futurus est foer meus tenebit imperium, et veneranda scerpta, id est insignia, regni, id est licet victor sum, tamen non aufer- ram illi regnum. Non stare ver- sus si dicatur idem imperium, quia- vi dicit Donatus idem in ma- rosino pductum in nostro ve- ro corruptum est in prima syllab- ba. flauerunt, mei mihi etc. Hoc in foedere isto lib. xi. promiserat Aeneas. Et nomen natu vibis erit, quia a Launia vocabitur Laurentium. Et adiciam pnaes socios, hoc est Iuppiter ad Iunor- nem dixit futurum lib. xi. dicens, Morem noster, sacrorum aduicia- faciamque omnes vno ore lati- nos, unde nunc Aeneas ex Iou- nis insinista hinc dicit, quo circa Iuppiter prius dixit adiciam fu- erit nunc Aeneas, quia vterq, ad- iecit. Iuppiter ut causa motus primus, et Aeneas ut exequens, vos commones etc. quia ut Li- uius commemorat propter origi- nem Romani cum Latinus mul- tam societatem inuenit. Debit, quam primum, sic scriptum rep- peti, et ita forte emissum est, sed prius docui in te. Nam debuit dicere cum primum, aut ut pri- mum non quam, quod exponit- tur per valde, ut per valde pridē aut cito, sunt autem verba Ver- gilianae. Preterea pyratum in- fructo, et corporum exulatio a Vergilio tota sumpta est. Glan- diligens, fies, id est qui glandes legere, et postea frondere solent, sed tamen non videtur apertis subus epithetum, non enim leg- gunt sed demorans glandes, quas tamen intendant, id est et nimis en- unt interdum, unde et raman trā- sumpsum est pro eo quod est in- quare, lato incendia campos, emendant, spoliant, saltem pecc- ribus et eis errare aut para solus

Infraclus, nimioque ardentem Marte rogabat,
Nec nosti potere preces inflectere duram,
Nec dixum portenta animi, quin actus ignem
Spumabat ferus ore vomens, bellumque ciebat.
At vero dignum inuenit pro talibus ausis
Exitum, qui te tandem victore momordit
Nigraem prostratus humum, nunc improbus pdes
Tartareas visurus eat, queratq; sub imo
Nunc alias Acheronte acies, aliosq; Hymenaeos.
Tu melior succede bonis Laurentibus hinc.
In te omnis domus, fesi inclinata latini
Spes iacet, vnu omnes Itali saper aenea mittunt
Sydera, ingentem bello, celestibus armis
Extollunt, vera canunt preconiia voces,
Te gratium veneranda patri, consultaq; turba,
Inualidiq; etate senes, seleta iuuentus,
Et cupidae matres, pneri, inuicteq; phelle.
Vnanimes equo ore voluit, Tumiq; sub armis
Exultant cecidisse tuis, te tota precatur
Auisonia, claris prestantem laudibus essert.
In te vnum conuersi oculi, pater ipse Latinus
Iam senior sola hinc longae munnere vitę
Qui gnatum tibi iungat habet, generiq; nepotes
Troianos Italo admixtos in scula mittat.
Ergo age magne veni tenebori duxor, et altos
Ingredere, celebres cape quos spodemus honores
Finitat, cunctiq; eadem simul ore fremebant.
Quos pius Aeneas hilari cum fronte receptos
Prosequitur paucis, amico peccore futur.
Nec vos nec placida solium sub pace latini
Arguerim, verum infesti violentia Turni
Tanti operis haud dubito, et tanti discris martis
Conciat, inuenilis enim plus laudis amore.
Quicquid id est tamen Auisonii nū pacis reciso
Connubia, sanctam eterno cu foedere pacem
Ingerere, rex idem imperii, et veneranda tenebit
Scerpta foer, statuetq; mei mihi moenia tencri.
Et nomen natu vibis erit, sociosq; penates
Adiciam, vos comones in scula leges,
Concordesq; ingenti animo mittetis amores.
Interea quod restat adhuc imponite flammis
Corpora que diri miseranda infania belli
Arripuit, dehinc nos cum primu craftina surget
Clara dies, leu Laurentia teffa petemus
Dixerat, et tanto affutu conuersa tenebant
Ora simul, stupesceti omnes, et apertius ingent
Mirantes pietatis opus, mox robore toto
Congestas rapere pyras, ignemq; repofsis
Cinibus misere, altumq; sub etbera sumus
Enolat, atq; atris coelum sublime tenebris
Conditur, innumeras ex omni rure bidentes
Glandilegosaq; fies ingulant, pinguesq; inicos
Immittunt rogis lato incendia campos
Emendant, fremuntq; impulsus clamoribus aer.

Figure 18

Empreinte (recto) : erha

Victoria
Augusti
contra
Parthos
signa

FASTORVM

minis. Et ved. logi qu. i. f. a. m. i. d. o. g. l. t. p. s. Na. q. coegit
 parthos reddere signa. Recepta ergo signa, q. reu-
 penita fuere ab Augusto. Agnouit suos, Romulos
 scz milites. Et e. prof. popoeta, q. dat. a. ta. re. m. i. n. i.
 animans. Aut p. hypalage intelligas, Romani agno-
 runt sua signa recuperata. Quid nbi. o. Parthe.

Quid p. fuere tibi sa-
 gittę scilicet mitti post
 erga, q. d. p. fuit peina
 iaculatiois sagittarū,
 q. e. q. fugies a. ergo
 mitti, v. n. illud viciū,
 Fatalia tela venio il-
 lata, q. fugies post. ar-
 ga reliquerit hostis.
 Quid lo. p. fuere scilicet
 et q. erat. in. accipia.
 Quid rapidi profuit
 vius eq. q. d. inuit illud
 quo p. i. r. i. m. i. v. albas
 hoc e. ipe equus, nam
 in pugna pedes par-
 thi nō valēt, nec nūā
 in capis sese exercent,
 de quo et apud Luc.
 Lictibus ita inq. s. ar-
 matos inter campos, eff. i. f. a. g. plano Tigridis arua
 solo, nulli supabilis hosti Libertate fuge, sed nō vbi
 extra dūnebit. Aspera cōscendet mōns iuga, nec per
 opacas Bella gerūt tenebras in certo vobilis arua.
 Parthe ve. ag. Romana ad Augustū signa. Et por-
 rigis victos arcum. in. v. i. c. t. u. s. i. m. p. p. l. e. x. m. a. a. r. m. a. c. e. g.
 sari. Aug. porrigit. Tam nulla hēs pignora nisi pu-
 doris, nō hēs lā signa aut aliud quo erubescere pos-
 sumus. Rite e. datū templū deo, rite et merito edes
 e. Marti cōsecrata. Et nomē bifidior. merito quoq;
 bis est vitor cognouit nā Augustū inuit in vltōe
 p. r. i. a. et. o. h. o. s. t. i. b. u. s. Et meritis honor, q. ab Au-
 gusto Marti bene merito debebat. soluit debita
 vobis, nā q. d. voverat Cęsar, templū Marti cōsecrauit.
 Quirinus ale. ludos solēnis q. quotānis Marti exhibe-
 berēt. Circo, in circo maxio. Scēna nō ē visa de-
 fore. Des. scēnę vbi lenia referunt et fabulę recita-
 tur, nō cōuenit rebis Martis, sed in circo opus est
 nūc, et equoꝝ curis certare, et Martios ludos exhibe-
 re. Malor. n. nō erat Circaus, q. Theatralis. Erāt n.
 illa gruniora spectacula. Pleiades aspicias, pridie
 idus Maias vergilę orānt, de his diximus in. i. i. i. i.
 h. b. Pręterea estans ē in. i. a. s. et sup. m. ex Florentino bi-
 ximus, principū estans esse viū. Idus. Tu aspicias
 ois Pleiades, q. et Vergilę vicię. Et totum agmen
 sacroꝝ, oia ipsa fidera, vt sup. i. u. s. v. i. d. i. s. Q. u. e. s. e. p. t. e. m.
 vici. lex tamē esse scilicet. Vbi vna nox erit sup. i. i. sup.
 erit. Ante idus, hoc ē pridie idus. Tūc, eo tpe. In-
 cipit mibi estans, est estans in. i. i. b. Non omnibus, sē i.
 certis auctōribus. Et tēpora veris tepidi hnt finē, ē
 finis veris cū aer erit tēp. rator, et ē principū estan-
 tis, cū aer incipit esse frigidior. Idibus oia prior,
 nocte idus Maias. alius ait, dicit tauris, cū sit as,
 sursus Geminis. De Tauris sup. i. o. r. e. g. i. m. i. a. lib. poeta

Pleiadas species omnes, totumq; fororum.
 Agmen, vbi ante idus nox erit vna super.
 Tunc tibi non dubis auctōribus incipit estas,
 Et tepidi finem: tempora veris habent.
 Idibus oia prior stellantia tollere Taurum
 Indicat, huic signo fabula nota subest.
 Pręhuit vt Taurus Tyrię sua terga puellę
 Iuppiter, et falsa comua fronte vult.
 Illa ixbam dextra, leua n tinnit ab amictus,
 Et timor ipse noui causa decoris erat.
 Aura sinus implet, flauos monet aura capillos,
 Sidoni sic fueras aspicienda Ioni.
 Sepe puellares subduxit ab equiore plantas,
 Et metuit tactus affluens aquę,

La nota, quasi quam
 cēs norant. Subest
 huic si. i. p. s. Taurus, ga
 oibus nobis q. ratione
 fuerit celo figuratus.
 Taurus, Iuppiter in
 Taurus demutatus.
 Vi p. ar. sua. cū se mā
 fuerim ostēns, p. o. i. a.
 buit ante puellā, ceo
 ditq. illi erga equon,
 da. Vide Hora. Sic et
 Europe nūcē Dolō
 so credidit Tauri la-
 tus puellę Ty. Euro-
 pę a Tyro Phoenicę
 nā filia regis Ageno-
 ris. De quo latius in
 fine scōdū h. Meta.
 Et ten. Iuppiter. Fal-
 sa, non vera comua fronte, nā Taurus se simula-
 rat. Vex si historiā respicimus, hūc Iuppiter Taurus
 in p. i. p. p. i. figuratum. De quo La. c. l. q. u. e. s. a. i. t. k. a. r.
 p. u. i. s. s. e. d. i. n. a. g. l. a. c. a. t. a. m. i. u. s. p. o. e. t. a. s. c. o. l. o. r. ē. s. e. d. v. t.
 p. u. g. i. o. n. e. r. a. p. p. i. t. u. s. i. n. s. i. g. n. e. a. q. u. i. l. a. ē. a. u. t. n. a. u. i. s.
 in qua est impostus, dicitur habuit in aqua figuratus
 tam, sicut Taurus figuratus, cui rapuit et transiit
 Europa. Illa, Europa. Retinebat dextra ixbam,
 crines Tauri, quo firmius inhxeret. Leua re. am.
 vestes, ne aquis mōderent.

NOVI de vel magni, sine excellēs, vel reuerē no. A. N. T.
 ni. Subduxit ab equiore plan. Europa nō incipit F. A. N.
 Littoribus tā. Cetero insule ad quā Deus venit Eu-
 ropam. Taurus tūc cęli, effigies Tauri quā Deus
 exiit in sodiaci signū trāllata ē. Phariā o. i. i. u. m.
 quā lo cōuersa ē q. Agypto Iliis n. i. m. e. accepit.
 Nota ē fabula. Simulachru vi. imolādoꝝ hōiūm immēdā
 riuus fuit olim in Laio, quādamodū et apud quos. doc. ho-
 dam immanissimos barba r. q. u. e. n. o. n. u. l. l. i. a. P. e. l. a. s. m. i. n. i. m.
 gis fluxisse crudelitē, q. sedibus suis pulsū et incertū nōs dīs
 q. b. u. s. l. o. c. a. s. a. d. h. e. r. e. t. a. p. u. d. D. o. d. o. n. i. u. m. o. c. c. e. s. s. e. t. e. m. L. a. z. o.
 r. u. m. i. n. q. u. o. e. n. a. t. c. a. t. a. p. h. a. l. a. s. a. d. i. c. a. t. o. p. r. i. p. e. t. e. s. c. i. p. t. a.
 p. h. o. t. V. i. c. u. p. o. s. t. e. r. r. o. r. e. s. p. l. u. r. i. m. o. s. i. n. L. a. z. o. a. p. p. u. s. i. m. u. l. a.
 h. i. s. s. e. r. e. t. e. v. e. s. t. e. v. i. t. s. a. c. t. i. s. e. t. s. a. b. u. m. o. a. r. a. d. i. n. g. i. t. u. s. c. h. u. i. n.
 v. r. o. q. v. i. c. t. i. m. i. s. i. l. l. i. u. m. a. n. i. m. i. s. c. a. p. i. t. i. b. u. s. p. l. a. c. e. r. e. t. Tyberim
 q. d. genus sacri redactū est ab Hercule in initiorum idibus
 riuus fuit postea Pelasgoꝝ, vt in. i. r. i. t. e. d. i. n. n. o. M. a. r. s.
 hōiūm capita, sed ostia ad humanā effigie a. i. n. t. i. s. s. a. c. t. i. m.
 mulata, et sapienti aras nō viris mactandis, sed ac sapienti-
 censis luminibus excoleret, ga nō solū v. i. s. u. s. d. i. u. m. e. ad. m. a. r.
 p. n. o. n. i. e. q. d. ē. p. h. o. s. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. E. u. m. d. e. m. H. e. r. c. u. l. e. s. t. e. m. g. e. n. e. s. i. u. i.
 P. l. u. c. i. b. a. b. a. r. b. a. r. i. e. a. l. e. c. a. s. v. b. i. n. i. c. e. c. o. m. m. e. i. n. c. o. l. e. n. s. s. p. e. a. r. e.
 G. r. e. c. o. s. q. u. o. s. t. e. p. e. r. a. t. i. n. Tyberim d. e. n. a. r. e. t. e. d. o. c. u. i. s. s. e. i. l. d. a. c. t. i. m.
 l. o. s. v. t. v. e. n. e. t. m. o. r. e. m. e. t. s. u. p. s. t. i. o. n. e. i. m. m. a. n. a. s. s. i. m. l. a. f. u. i. t. a. b.
 c. h. a. v. i. n. o. q. u. o. b. o. h. i. m. i. n. s. i. m. u. l. t. e. m. i. t. e. r. e. t. I. n. f. a. c. t. s. H. e. r. c. u. l. e.
 e. u. m.

Idus
Marti
cōsecrati
pp signa
recepta
a Parthiis

decimo
quinco
die Iulij

Figure 17

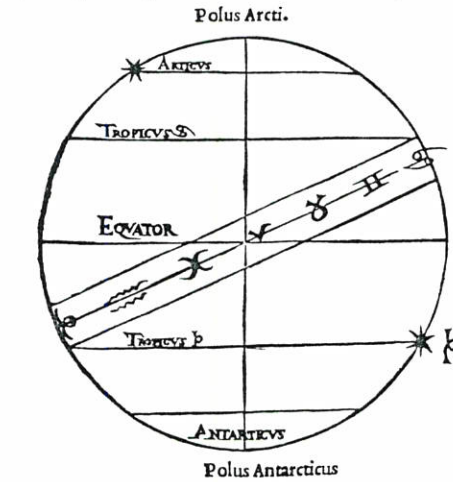
Empreinte (verso) : suno

SECUNDVM

qui a nostro visu in termino uisionis circūscribitur, hic adeo non amplius duum milium stadiorum dimensio-
nē habet, Qui autē rōne precipitur ad fixarū stellarū sphaeram pertinet, mundumq; totū in duo secat.

De quattuor circulis minoribus.
Icto de sex circulis maioribus: dicēdū est de quattuor minoribus. **N**otandum igitur qd sol existēs in primo puncto cancri: siue in puncto solstitii æstiu: raptu firmamenti describit quendam circulum: qui ultimo descriptus est a sole ex parte poli arctici. Vnde appellatur circulus solstitii æstiu: ratione superius dicta: uel tropicus æstiu: a tropos quod est conuersio: quia tunc sol incipit se cōuētere ad inferius hæmisphærium & recedere a nobis. **S**ol itē existens in primo puncto Capricorni siue solstitii hyemalis: raptu firmamenti: describit quēdam circulum qui ultimo describitur a sole ex parte poli antarctici. Vnde appellatur circulus solstitii hyemalis siue tropicus hyemalis: quia tunc sol conuertitur ad nos. **C**um autem zodiacus declinet ab æquinoctiali: & polus zodiaci declinabit a polu mundi. **C**um igitur moueatur octaua sphaera & zodiacus qui est pars octauæ sphaeræ: mouebitur circa axem mundi: & polus zodiaci mouebitur circa polum mundi. Iste igitur circulus quem describit polus zodiaci circa polum mundi arcticum dicitur circulus arcticus. Ille uero circulus quem describit alter polus zodiaci circa polum mundi antarcticum: dicitur circulus antarcticus. **Q**uanta est etiam maxima solis declinatio: scilicet ab æquinoctiali: tanta est distantia poli mundi ad polum zodiaci: quod sic patet. Sumatur colurus distinguens sol-

DICTO de sex circulis maioribus **PROS.**
&c. Postq̄ autor sup̄ determinauit de sex circulis maioribus nūc determinat de quattuor minoribus et duo facit, qm̄ prio cōtinuat deā dicēdis. fo uero exeq̄ de terminādo intētū, ibi fa. Notandū &c. De pria pte dicit qd postq̄ dictū ē de sex circulis maioribus sphaerā materialē cōponētibus, nūc dicēdū ē de quattuor minoribus i ipsa sphaera exātibus. Quid at sit circulus maior i sphaera & qd̄ mior declaratū ē sup̄ius in principio capli. De inde cū dicit. Notandū &c. nūc autor exeq̄ determinādo intētū & duo facit, qm̄ prio nobis ondit qd̄ sūt hm̄oi quattuor circuli minores i sphaera, fo uero ponit qdā notabilia, ibi fa. Nota qd̄ æquinoctialis &c. Pria itē in duas, qm̄ prio autor facit qd̄ dictū ē, fo uero duas ponit & pbat cōclones ex p̄dictis cōsequentes, ibi fa. Quāta ē et̄ maxima solis declinatio &c. Pria itē in duas, qm̄ prio determinat de duobus maioribus circulis iter hos quattuor minores circulos, fo uero de duobus minoribus ibi fa. Cū autē zodiacus &c. Pria itē in duas, qm̄ prio determinat de uno istoz duoz maiorz circuloz: inter dictos quattuor minores, fo uero de alio, ibi fa. Sol iterū. De istis duobz ultimis p̄tibz istis & prio de pria dicit, qd̄ qn̄ sol ē, in prio puncto cancri hoc ē in illo puncto quē sup̄ius noiauimus hoc noie, punctus solstitii æstiu:alis, tūciple sol raptu firmamenti. i. motu diurno firmamenti describit quēdam circulū, ultimo ab ipso sole uersus polū arcticū descriptū qd̄ circulus appellat̄ circulus solstitii æstiu:alis rōne superius dicta, ubi declaratū ē, qd̄ talis punctus cancri solstitii æstiu:alis noiat̄, & subdit ultra qd̄ talis circulus dicit̄ alio noie, qd̄ circulus tropicus appellat̄, a tropos qd̄ ē cōuersio, qm̄ qn̄ ipse sol ē sub tali puncto cancri tūc incipit se uertere siue recedere a nob. scilicet a hitatibz̄ cōtra ipm̄ tropicū cancri uersus polū arcticū siue, qd̄ tūc incipit se uertere ad inferi⁹ hemisphæriū siue ad pte uniuersi nobis occultatā, & hoc ē, qm̄ tūc incipit cōtinue magis, & magis horizōti nr̄o appropinq̄re quousq̄ uenerit ad p̄cipiū Capricorni, & h̄ dū ipse sol sub meridiano circulo repit̄. De secūda uero pte dicit qd̄ qn̄ sol est in primo puncto Capricorni qd̄ punctus solstitii hyemalis dicitur raptu firmamenti. i. motu diurno firmamenti describit quēdam circulum ultimo ab ipso sole uersus polum antarcticum descriptum qd̄ circulus nominatur circulus solstitii hyemalis ratione superius dicta ubi ostensum est, quare talis punctus noiat̄ sic solstitium hyemale & subdit ultra qd̄ talis circulus etiam alio nomine (qd̄ scilicet circulus



motu diurno firmamenti describit quendam circulum ultimo ab ipso sole uersus polum antarcticum descriptum qd̄ circulus nominatur circulus solstitii hyemalis ratione superius dicta ubi ostensum est, quare talis punctus noiat̄ sic solstitium hyemale & subdit ultra qd̄ talis circulus etiam alio nomine (qd̄ scilicet circulus

Figure 15

Empreinte (recto) : usi.

Règle III.2.a.4

*Sy. Symbolum est in epistola. Ba. uideo, & cognosco symbolum,
Sed in epistola nullam salutem mittere scriptam solet.²
Sy. Ita militaris disciplina est Ballio.
Manu salutem mittunt beneuolentibus.
Eadem malam rem mittunt maleuolentibus.
Sed ut occæpisti, perge opera experitier,
Quid epistola ista narret. Ba. ausculta modo.
Harpax calator meus est, ad te qui uenit.
Tu ne is es Harpax.² Sy. ego sum, atq; ipse Harpax quidem.
Ba. Qui epistolam istam fert, ab eo argentum accipies.
Cum eo simul mulierem abs te mitti uolo
Salutem scriptam dignum est dignis mittere.
Te si arbitrarem dignum, misissem tibi.
Sy. Quid nunc.² Ba. argentum des, abducas mulierem.
Sy. Vter remoratur.² Ba. quin sequere ergo intro. Sy. sequor.*

Figure 13

Empreinte (verso) : VtQu