

Mettre les catalogues de bibliothèques dans le Web de données

Françoise Leresche

Bibliothèque nationale de France

Département de l'Information bibliographique et numérique

Pôle Modélisation fonctionnelle

Plan

- ⌘ Enjeux
- ⌘ Évolutions du Web : vers le Web de données
- ⌘ Modéliser l'information bibliographique : FRBR
- ⌘ Mettre le modèle FRBR au cœur des règles de catalogage
 - ⌘ Le nouveau code de catalogage RDA
 - ⌘ RDA dans le monde
- ⌘ Quels nouveaux services ?

Les enjeux

Pourquoi vouloir tout changer
quand tout allait si bien ?...

Tableau

- ⌘ On a notre ISBD ...
- ⌘ ... nos règles de catalogage ...
- ⌘ ... notre format MARC ...
- ⌘ ... notre SIGB ...
- ⌘ ... notre OPAC sur Internet



- ⌘ Où est le problème ?

Quelques ombres au tableau

1. D'autres manières de rechercher l'information

La recherche d'information aujourd'hui



Environ 854 000 résultats (0,25 secondes)

Les cookies assurent le bon fonctionnement de nos services. En utilisant ces derniers, vous acceptez l'utilisation des cookies.

[OK](#) [En savoir plus](#)

[Avicenne - Wikipédia](#)

fr.wikipedia.org/wiki/Avicenne ▾

Avicenne (nom latinisé). Philosophe et médecin persan. Moyen Âge. Description de cette image, également commentée ci-après. Ibn Sina (**Avicenne**)- miniature ...

[Discussion:Avicenne - Canon de la médecine - Hôpital Avicenne](#)

[Avicenne | Portail Assistance Publique-Hôpitaux de Paris](#)

www.aphp.fr ▾ [Hôpitaux](#) ▾

125, rue de Stalingrad - 93000 Bobigny. Téléphone : 01 48 95 55 55. Informations générales, liste des médecins et services, plan, accès.

[BnF - Tous les savoirs du monde : Biographie d'Avicenne](#)

classes.bnf.fr/dossism/b-avicen.htm ▾

980 : Ibn Sīnā (**Avicenne** pour les Occidentaux) naît près de Boukhara (aujourd'hui en Ouzbékistan) d'un père fonctionnaire de l'administration samanide.

[AVICENNE - Information for growth](#)

www.avicenne.com/ ▾ [Traduire cette page](#)

Welcome to **AVICENNE**, a consulting firm with a great focus on high growth technology markets. We were founded in 1992 and rapidly established a solid ...

[AVICENNE \(ibn-Sina\) 980 - 1037 - Medarus](#)

www.medarus.org/Medecins/MedecinsTextes/avicenne.html ▾

28 avr. 2013 – Biographie d'**Avicenne** (Ibn-Sina), médecin, savant et homme politique de l'ancienne Perse: actions et réalisations remarquables dans sa vie.

[Institut Avicenne des Sciences Humaines: IASH](#)

www.avicenne.eu/ ▾

Présentation de cet établissement privé d'enseignement supérieur qui propose des formations continue ou initiale. Lille, Nord.

[Clinique Avicenne: chirurgie esthétique tunisie , chirurgie esthétique ...](#)

www.cliniqueavicenne.com/ ▾

La Clinique **Avicenne** dispose de toutes les spécialités médico-chirurgicales en Tunisie: cardiologie, endocrinologie, hépato-gastro-entérologie, médecine ...



Avicenne

Philosophe

Avicenne, ou Ibn Sīnā, était un philosophe, un écrivain, un médecin et un scientifique persan. Il s'intéressa à de nombreuses sciences, notamment l'astronomie, l'alchimie, la chimie et la psychologie. [Wikipédia](#)

Naissance : 980 ap. J.-C., [Boukhara](#), [Ouzbékistan](#)

Décès : 10 décembre 1037, [Hamadan](#), [Iran](#)

Livre : [Qanûn](#)

Parents : [Abdullah](#), [Setareh](#)

Où
sont les catalogues
de bibliothèques ?

Où sont les catalogues de bibliothèques ?

The image displays three overlapping screenshots of library catalog websites, illustrating the search process for library catalogs.

- Top Screenshot (BnF):** Shows the BnF (Bibliothèque nationale de France) catalog homepage. The search bar contains the text "jean dieudonné abrégé". The search results show "4 résultats trouvés, trié(s) par pertinence | date | Titre".
- Middle Screenshot (Bibliothèque Nelson-Mandela):** Shows the homepage of the Bibliothèque Nelson-Mandela municipale d'Angers. The search bar contains the text "jean dieudonné abrégé". The search results show "4 résultats trouvés, trié(s) par pertinence | date | Titre".
- Right Screenshot:** Shows a partial view of another library catalog website, with the word "CATALOGUE" visible at the top.

The search results for "jean dieudonné abrégé" are as follows:

1	2	3	4
Abrégé d'histoire des mathématiques, 1700-1900	Abrégé d'histoire des mathématiques, 1700-1900	Abrégé d'histoire des mathématiques : 1700-1900	Abrégé d'histoire des mathématiques : 1700-1900
Nouv. éd., modifiée et mise à jour	Nouv. éd., modifiée et mise à jour	Paris : Hermann, 1978 (37-Tours : impr. Mame))	
Évaluation ☆☆☆☆	Évaluation ☆☆☆☆	Évaluation ☆☆☆☆	



<http://www.flickr.com/photos/40308183@N05/5553709149/>

La longue route vers RDA / Philippe Le Pape, ABES. Journées ABES, 18 mai 2011
http://www.abes.fr/content/download/1252/5651/version/1/file/8-LePape_Jabes11.pps

Quelques ombres au tableau

1. D'autres manières de rechercher l'information
2. Des catalogues dans le « Web profond »
 - ⌘ Il faut y aller exprès
3. Une recherche peu intuitive
4. Des réponses difficiles à exploiter
 - ⌘ L'utilisateur : « Je veux la réponse à ce que je cherche, sans me prendre la tête »
Le catalogue : « 672 notices répondent à votre requête. Bon courage. »

Une recherche peu intuitive

Accueil | Recherche simple | Recherche avancée | Résultats | Historique | Suivi PEB | Mon panier | Aide



Copyright © 2012 ABES / OCLC

rechercher (et) Tous les mots trier par pertinence

- Tous les mots
- Mots du titre
- Mots sujet
- Mots auteur(s)
- Nom de personne
- Organisme auteur
- Titre complet
- Titre abrégé (périodiques)
- Collection
- Editeur
- Note de thèse
- Note de récompense
- Résumé
- Vedette matière
- reliure : provenance : conservation
- Note de livre ancien
- Titre en relation
- ISBN livres
- ISSN périodiques
- Mots sujet anglais

Catalogue SUDOC



Liens externes :

- [SUDOC - Z3950](#)
- [Boîte à outils SUDOC](#)
- [Calames](#)
- [theses.fr](#)
- [Site web de l'ABES](#)

Le **Système Universitaire de Documentation** est le catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il comprend plus de **10 millions de notices bibliographiques** qui décrivent **tous les types de documents** (livres, ressources électroniques, documents audiovisuels, microformes, cartes, partitions, manuscrits et livres anciens...)

Il décrit également les **collections de revues et journaux** d'environ 2000 établissements documentaires hors enseignement supérieur (bibliothèques universitaires, centres de documentation...)

Enfin, il a pour mission de recenser l'**ensemble des thèses** produites en France.

Une recherche dans le catalogue Sudoc permet :

- d'obtenir la description bibliographique du document
- de constituer une bibliographie par le téléchargement ou l'export de notices
- de sauvegarder dans son panier, au fil de la recherche des enregistrements (jusqu'à 100) pour pouvoir les télécharger
- d'accéder au texte intégral du document si celui-ci est accessible en ligne
- de **localiser** un document dans une des bibliothèques du réseau Sudoc afin de pouvoir le **consulter**, en demander le **prêt** ou la **reproduction**.

Avertissement :

Les informations relatives aux personnes physiques constituent un fichier d'informations nominatives soumises à un traitement informatisé. Les personnes faisant l'objet de ces informations disposent d'un droit d'accès et de rectification auprès du « Département des services aux réseaux » de l'ABES

rechercher (et) trier par



Liste des résultats | Notice détaillée | Où trouver ce document ?

Copyright © 2013 ABES / OCLC

rechercher (et) (Nom de personne) avicenne | 442 résultat(s) Aurez-vous la patience d'aller jusqu'à la 45^e page ?

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10

Services

- [Mon panier / Export](#)
- [Flux RSS](#)

Affiner la recherche

- Type de publication
- Langue de publication
- Pays de publication

1. [Testimonianze medievali e pensiero moderno : Carne sull'anatomia, epistola sull'astronomia : inediti di Ibn Sina Scrimieri, Giorgio / Levante / \[1970\]](#)
2. [Avicenna in Renaissance Italy : the Canon and medical teaching in Italian universities after 1500](#)
Siraisi, Nancy G. (1932-....) / Princeton University press / cop
3. [La Métaphysique du Shifā' : \[1\], Livres I à V \[Texte imprimé\]](#)
Avicenne (0980?-1037) / Traduction française du texte en arabe de l'édition du Caire / J. Vrin / 1978
4. [Avicenne et le récit visionnaire \[Texte imprimé\] : étude sur le cycle des récits avicenniens](#)
Corbin, Henry (1903-1978) / [Nouvelle édition] / Berg international / 1979
5. [Avicenna latinus \[Texte imprimé\] : édition critique](#)
Avicenne (0980?-1037) / E. Peeters : E. J. Brill / 1968
6. [Liber de philosophia prima sive Scientia divina. I-IV \[Texte imprimé\]](#)
Avicenne (0980?-1037) / E. Peeters : E. J. Brill / 1977
7. [Liber de philosophia prima sive Scientia divina. I-X, Lexiques \[Texte imprimé\]](#)
Avicenne (0980?-1037) / E. Peeters : E. J. Brill / 1983
8. [Liber de philosophia prima sive Scientia divina. V-X \[Texte imprimé\]](#)
Avicenne (0980?-1037) / E. Peeters : E. J. Brill / 1980



Mot
avicenne

rechercher (et) (Nom de personne) avicenne | 442 résultat(s)

36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45

Services

- [Mon panier / Export](#)
- [Flux RSS](#)

Affiner la recherche

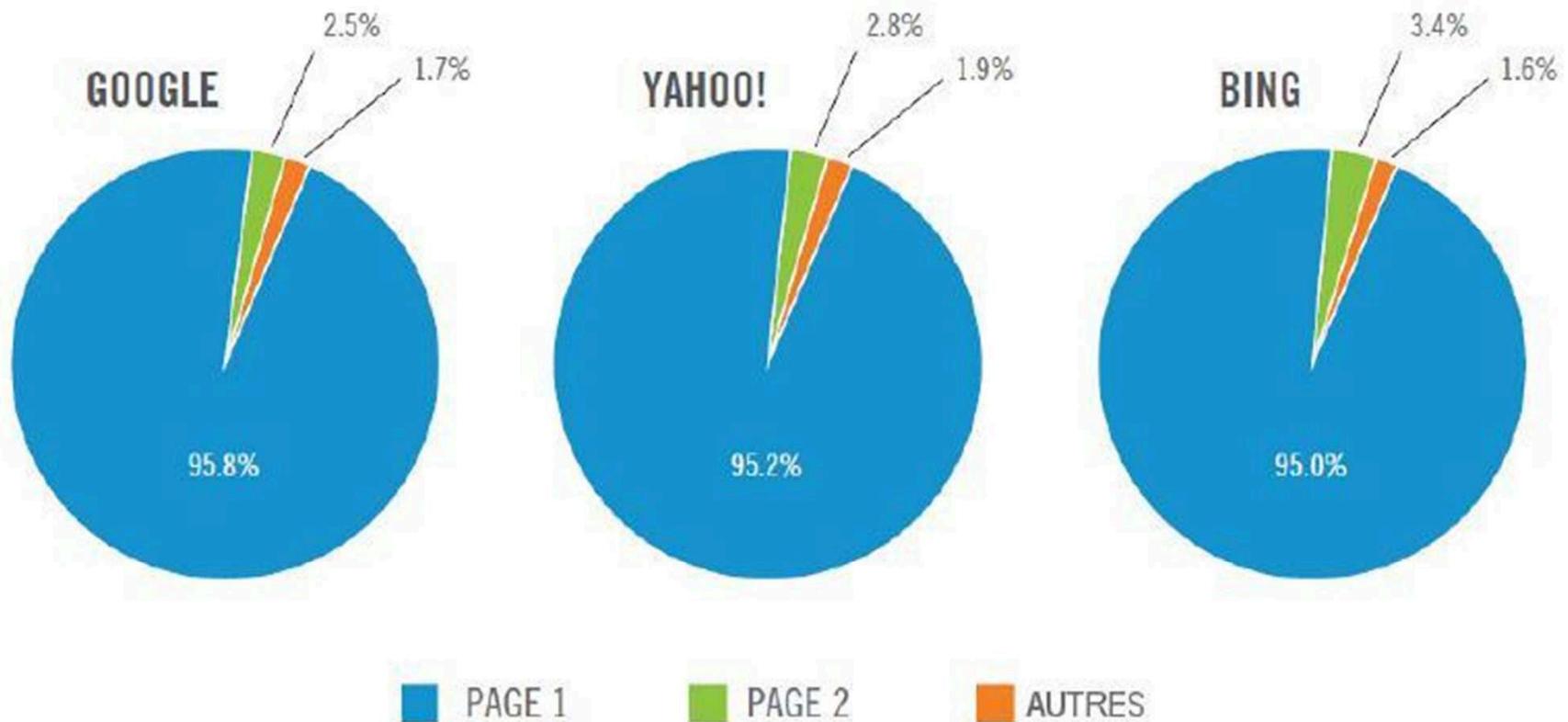
- Type de publication

441. [Les services bibliographiques dans le monde 1965-1969 \[Texte imprimé\]](#)
Avicenne, Paul / UNESCO / 1972
442. [Ils portent bâton et besace](#)
Avicenne, Paul / Ed. du CELF / 1960

36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45

Aller à

Au quotidien, **personne** ne dépasse la première page de résultats



« mais chez moi c'est **pas pareil !** »

sûr ?



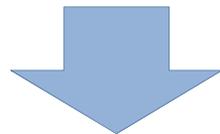
S'adapter aux nouvelles pratiques

⌘ Le « syndrome Google »

- ⌘ On n'a plus l'habitude de chercher par index
- ⌘ On utilise des clés de recherche simples ...
- ⌘ ... à affiner au besoin avec des facettes

⌘ Les recherches par mots dans nos catalogues

- ⌘ ramènent trop de réponses ...
- ⌘ ... classées de manière plus ou moins anarchique



⌘ Les catalogues doivent évoluer pour mieux cibler

Par exemple

Ce site utilise des cookies (témoins). En continuant d'utiliser ce site, vous acceptez qu'OCLC place des cookies sur votre appareil. [Plus de détails.](#)

OCLC WorldCat®

Recherche avancée | Trouver une bibliothèque

Chercher

au:avi

<< Retourner aux résultats

Affichage de toutes les éditions de 'القانون في الطب / al-Qānūn fī al-tibb'

Trier par : Date/Édition (plus récentes)

Résultats de recherche pour 'au:aviccenna' > 'Aviccenna'

Affichage des éditions 1 - 10 sur 183

Tout sélectionner | Tout télécharger | Enregistrer dans : [Nouvelle liste] | Enregistrer

	Titre / Auteur	Type	Langue	Date / Édition	Publication
1.	قانون / Qānūn de ابن سينا. Avicenna; Hejar.; Abū al-Qāsim Pākdamān; 'Alī Akbar Vilāyatī; Muhammad Rizā Ghaffārī; Muhtaram 'alā'ī bakhsh; Ja'far Sajjādī	Livre	Persan	2011 Châp-i 13	سروش, Tihrân : Surūsh
2.	El-Kanun fi't-tibb de Avicenna; Esin Kahya	Livre	Turc	2009 2.baskı	Ankara : Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu
3.	al-Qānūn de Abu-Sina; Ghulām Ḥasnain Kintūrī	Livre	Ourdou	2007	Na'ī Dihlī : Idārah-yi Kitābushshifā'
4.	القانون في الطب الجزء 1 al-Qānūn fī al-tibb / [al-'juz' 1] de 1037-980. ابن سينا. Avicenna	Livre électronique : Document	Arabe	2007	S.n.], al- Qāhirah : [s.n.
5.	القانون في الطب de ١٠٣٧-٩٨٠. ابن سينا. Kotobarabā;.	Livre électronique	Arabe	2007	[د.د.]
9.	Livre des directives et remarques = Kitāb al-īshārāt wa l-tanbihāt				

Format

Tous les formats (2,257)

- Livre (2209)
- Microforme (214)
- Livre électronique (158)
- Thèse/dissertation (16)

Article (34)

- Chapitre (1)
- Documents d'archives (11)
- Documents d'archives téléchargeables (1)
- Périodique, revue (4)
- Périodique ou revue électroniques (1)
- Image (3)
- Fichier ordinateur (2)
- Partitions musicales (2)

Affiner votre recherche

Auteur

Aviccenna

Année

- 1999 (62)
- 1980 (97)
- 1960 (57)
- 1956 (57)
- 1952 (74)
- Plus...

Langue

- Arabe (648)
- Latin (476)
- Non déterminée (320)

Année

- 1999 (9)
- 1987 (6)
- 1500 (7)
- 1491 (7)
- 1486 (7)
- Plus...

Langue

- Arabe (80)
- Latin (46)
- Persan (14)
- Hébreu (10)
- Russe (10)
- Plus...

Éditions et formats

Langue : Arabe

Auteur : محمد بن سينا, New Delhi : Vikas, ©1982-<1996>

Ou encore

(BnF) Bibliothèque nationale de France

data.bnf.fr

rechercher dans data.bnf.fr

À propos | Contact

Avicenne (0980-1037)



Langue : **arabe**
Sexe : masculin
Naissance : 980, Afchara (Ouzbekistan)
Mort : 1037, Hamadhan (Iran)
Biographie : Philosophe et médecin

Domaines : Philosophie
Médecine

[+ Plus de détails](#)

Œuvres les plus étudiées

Ses activités
(253 documents)

Autres pages dans
data.bnf.fr
(11 pages)

Autres ressources

Œuvres les plus étudiées

- [Canon de la médecine \(10..\)](#)
- [Livre de la guérison \(10..\)](#)
Encyclopédie scientifique et philosophique, en 4 parties : logique, physique, mathématique et métaphysique
- [al-Mubāḥaṭāt \(1030\)](#)
Ensemble de discussions philosophiques
- [Récit de Hayy ibn Yaqzān \(1023\)](#)
Récit mystique et initiatique, sans doute écrit en 1023-1024. - Traduction en persan

Ses activités

- Voir tous les documents (253) Voir les documents numérisés (40)
- ▶ Auteur du texte (245)
 - ▶ Auteur du commentaire (2)
 - ▶ Autre (6)

Canon de la médecine

Avicenne (0980-1037)



Langue : **arabe**
Date : 10..
Domaines : **Médecine**
Titre original : Al-Qānūn fī-l-ṭibb
قانون الطب

[+ Plus de détails](#)

Détails du contenu

Vie et éditions de l'œuvre
(16 documents)

Autres pages dans
data.bnf.fr
(1 page)

Autres ressources

Vie et éditions de l'œuvre

Voir tous les documents (16) Voir les documents numérisés (11)

▶ Documents d'archives et manuscrits (2) ▶ Livres (14)

Documents d'archives et manuscrits

2 documents

→ Al-Qānūn fī-l-ṭibb
Cote : Latin 14391
Auteur du texte : [Avicenne](#)
[catalogue BnF archives et manuscrits, visualiser dans Gallica]

→ Al-Qānūn fī-l-ṭibb
Cote : Latin 14392
Auteur du texte : [Avicenne](#)
[catalogue BnF archives et manuscrits]

Livres

14 documents

→ Contenu dans : Avicennae liber canonis ; De medicinis cordialibus ; et Cantica

D'autres ombres au tableau

- ⌘ La recherche d'information, aujourd'hui, pour beaucoup de gens, c'est le Web ...
- ⌘ Or
 - ⌘ Le Web ne parle pas MARC
 - ⌘ Le Web a ses propres normes
 - ⌘ Le Web ne fréquente pas les fournisseurs de SIGB
 - ⌘ Le Web concerne tout le monde
 - ⌘ Le Web suit son évolution propre ...
vers le Web sémantique

Enjeux économiques

- ⌘ Adopter les standards du Web sémantique
 - ⌘ Pour sortir de notre isolement technologique
 - ⌘ Pour avancer du même pas que les autres
 - ⌘ Pour que la maintenance de nos catalogues coûte moins cher



Enjeux liés au confort des utilisateurs

⌘ Adopter les standards du Web sémantique

- ⌘ Pour sortir nos catalogues du Web profond
- ⌘ Pour aller sur le chemin des utilisateurs sur le Web

⌘ Modifier la structure de l'information bibliographique

- ⌘ Pour adapter nos catalogues aux besoins des utilisateurs et à leurs nouvelles pratiques de recherche
- ⌘ Pour mieux structurer les résultats d'une recherche simple

Enjeux liés au confort des bibliothécaires

- ⌘ Adopter les standards du Web sémantique
 - ⌘ Pour récupérer des données produites ailleurs
- ⌘ Modifier la structure de l'information bibliographique
 - ⌘ Pour ne pas avoir à répéter indéfiniment les mêmes informations quand une œuvre est souvent éditée
 - ⌘ Pour harmoniser l'information fournie

Un exemple



Titre : [L'Orient arabe](#) [Texte imprimé] : arabisme et islamisme de 1798 à 1945 / **Henry Laurens**

Sujets : [Islam -- 19e siècle](#)
[Islam -- 20e siècle](#)
[Pays arabes -- 1918-1945](#)
[Pays arabes -- 1517-1918](#)
[Proche-Orient -- Relations extérieures -- Europe](#)
[Europe -- Relations extérieures -- Proche-Orient](#)
[Empire ottoman -- 19e siècle](#)

DS63.6. .L35 1993

Titre : [L'Orient arabe](#) [Texte imprimé] : arabisme et islamisme de 1798 à 1945 / **Henry Laurens.** - 2e éd.

Sujets : [Islam et politique -- Pays arabes](#)
[Arabes -- Identité collective](#)
[Proche-Orient -- Relations extérieures -- Europe](#)
[Europe -- Relations extérieures -- Proche-Orient](#)
[Pays arabes -- 1517-1918](#)
[Pays arabes -- 1918-1945](#)

Une indexation matière
recrée pour chaque notice

Titre : [L'Orient arabe](#) [Texte imprimé] : arabisme et islamisme de 1798 à 1945 / **Henry Laurens.** - 2e édition [nouvelle présentation]

Sujets : [Nationalisme -- Pays arabes -- Histoire](#)
[Moyen-Orient -- Histoire](#)
[Pays arabes -- 1517-1918](#)
[Pays arabes -- 1918-1945](#)
[Proche-Orient -- Relations extérieures -- Europe](#)

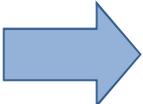
DS63

Enjeux de visibilité

- ⌘ Adopter les standards du Web sémantique et créer des données liées ouvertes (*Linked Open Data*)
 - ⌘ Pour que n'importe qui puisse réutiliser
 - ⌘ N'importe laquelle de nos données
 - ⌘ De n'importe quelle manière

Pour résumer

- ⌘ Mettre les données à disposition des utilisateurs ...
... là où sont les utilisateurs
- ⌘ Répondre aux attentes des utilisateurs d'aujourd'hui
- ⌘ Aller vers une granularité plus fine de l'information bibliographiques : des « notices » aux « données »
 - ⌘ Permettre à des utilisateurs extérieurs de récupérer et d'exploiter les informations qui les intéressent, et seulement celles-là

 Participer au Web de données



Changer ...

Pour aller vers quoi au juste ?

Zoom arrière

- ⌘ Nos standards actuels s'appuient sur des outils qui datent des années 1970
 - ⌘ Principes de Paris (1961)
 - ⌘ Format MARC (1967-1969)
 - ⌘ ISBD (1969-1971)
- ⌘ C'est-à-dire l'époque de la prédominance
 - ⌘ Des catalogues sur fiches
 - ⌘ Des contenus imprimés
 - ⌘ majoritairement textuels

Des outils vieilliss

- ⌘ Évolution de l'offre documentaire
 - ⌘ Multiplication des supports
 - ⌘ Publication simultanée sous diverses formes
 - ⌘ Articulation contenu / support
 - ⌘ Croissance des ressources électroniques
 - ⌘ Granularité
 - ⌘ Sérialité
- ⌘ Les règles de catalogage n'apportent plus de solution adaptée
 - ⌘ Approche par type de document qui montre ses limites
- ⌘ Les formats MARC isolent les bibliothèques

Comment évoluer ?

⌘ L'IFLA engage la réflexion

- ⌘ 1991 : Séminaire de Stockholm sur les notices bibliographiques

⌘ Modélisation de l'information bibliographique

- ⌘ 1998 : **FRBR** *Functional Requirements for Bibliographic Records*
- ⌘ 2009 : **FRAD** *Functional Requirements for Authority Data*

⌘ Nouveaux principes de catalogage

- ⌘ 2009 : **ICP** *International Cataloguing Principles*

Aujourd'hui

⌘ Juin 2010 : publication de RDA

- ⌘ **RDA** *Resource Description and Access*
- ⌘ Nouveau code de catalogage
- ⌘ Élaboré en marge de l'IFLA

⌘ Courant 2013 : premières mises en application de RDA

- ⌘ 31 mars 2013 : la Bibliothèque du Congrès n'applique plus que RDA
http://www.loc.gov/catdir/cpsa/news_rda_implementation_date.html
- ⌘ Les bibliothèques nationales d'Australie, du Canada, du Royaume-Uni également
- ⌘ L'Allemagne et l'Autriche s'apprêtent à suivre

Aujourd'hui

⌘ Mai 2011 : lancement de la *Bibliographic Framework Transition Initiative*

⌘ Initiée par la Bibliothèque du Congrès

<http://www.loc.gov/marc/transition/>

⌘ Réflexion sur le futur format des échanges de l'information bibliographique

⌘ Vers l'abandon des formats MARC

⌘ Abandon complet d'ici 10 ans ?

⌘ Création d'un nouveau format

⌘ Aussi robuste que MARC

⌘ Plus apte à exprimer le modèle FRBR

⌘ Mieux adapté aux technologies du Web (XML, RDF, ...)

En bref

⌘ Changer ...

- ⌘ notre manière de structurer l'information bibliographique

 - ⌘ FRBR, FRAD

- ⌘ nos règles de catalogage

 - ⌘ RDA – en France aussi ???

- ⌘ notre format de catalogage

 - ⌘ ??? (c'est encore l'inconnu)

- ⌘ ... pour participer au Web de données



Participer au Web de données

... en utilisant les technologies
du Web sémantique

Le Web de données ?

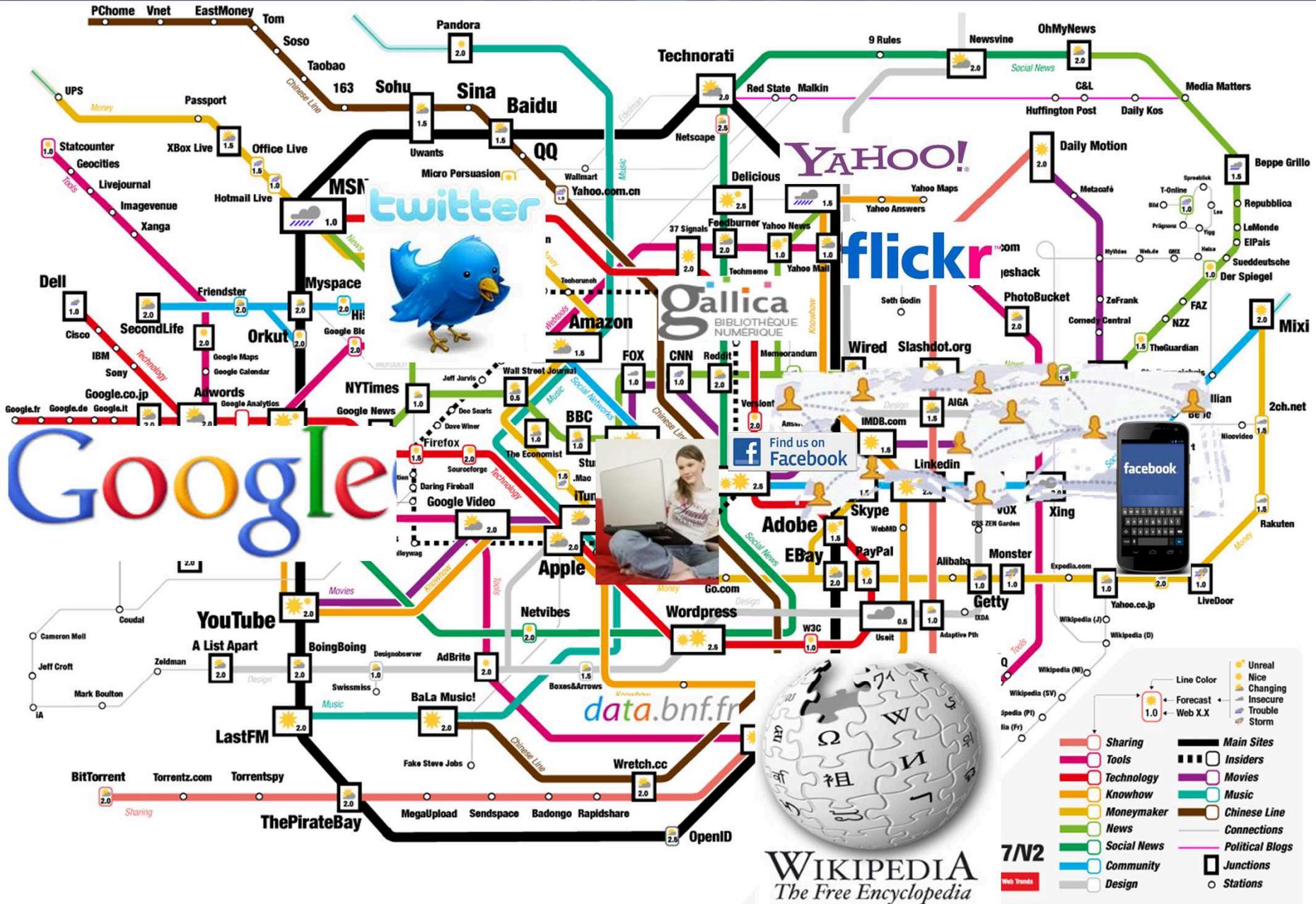
- ⌘ Un Web constitué de données accessibles, structurées, dans un format non-propriétaire, identifiées et liées entre elles sémantiquement

(Définition de Tim Berners-Lee dès 1999)

- ⌘ Objectif : Mettre à disposition des **données** en utilisant des **techniques standardisées** qui garantissent l'interopérabilité
 - ⌘ Disposer de données utilisables dans des contextes et avec des systèmes différents sans restriction de conditions d'accès ou de mise en œuvre

L'écosystème du Web

Du Web de documents ...
... au Web de données



La recette du Web...

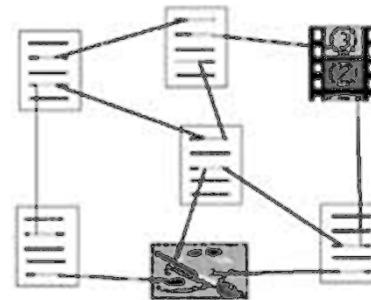
1. Un seul protocole **HTTP**
pour faire dialoguer les machines

HTTP = HyperText Transfert Protocol



2. Un seul système **URI**
pour identifier les ressources

URI = Uniform Resource Identifier



3. Le principe
de l'hypertexte

4. Un langage commun **HTML**

HTML = HyperText Markup Language

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//IETF//DTD HTML 2.0//EN">
<html>
<head>
<title>
  Exemple de HTML
</title>
</head>
<body>
  Ceci est une phrase avec un <a href="cible.html">hyperlien</a>.
<p>
  Ceci est un paragraphe où il n'y a pas d'hyperlien.
</p>
</body>
</html>
```

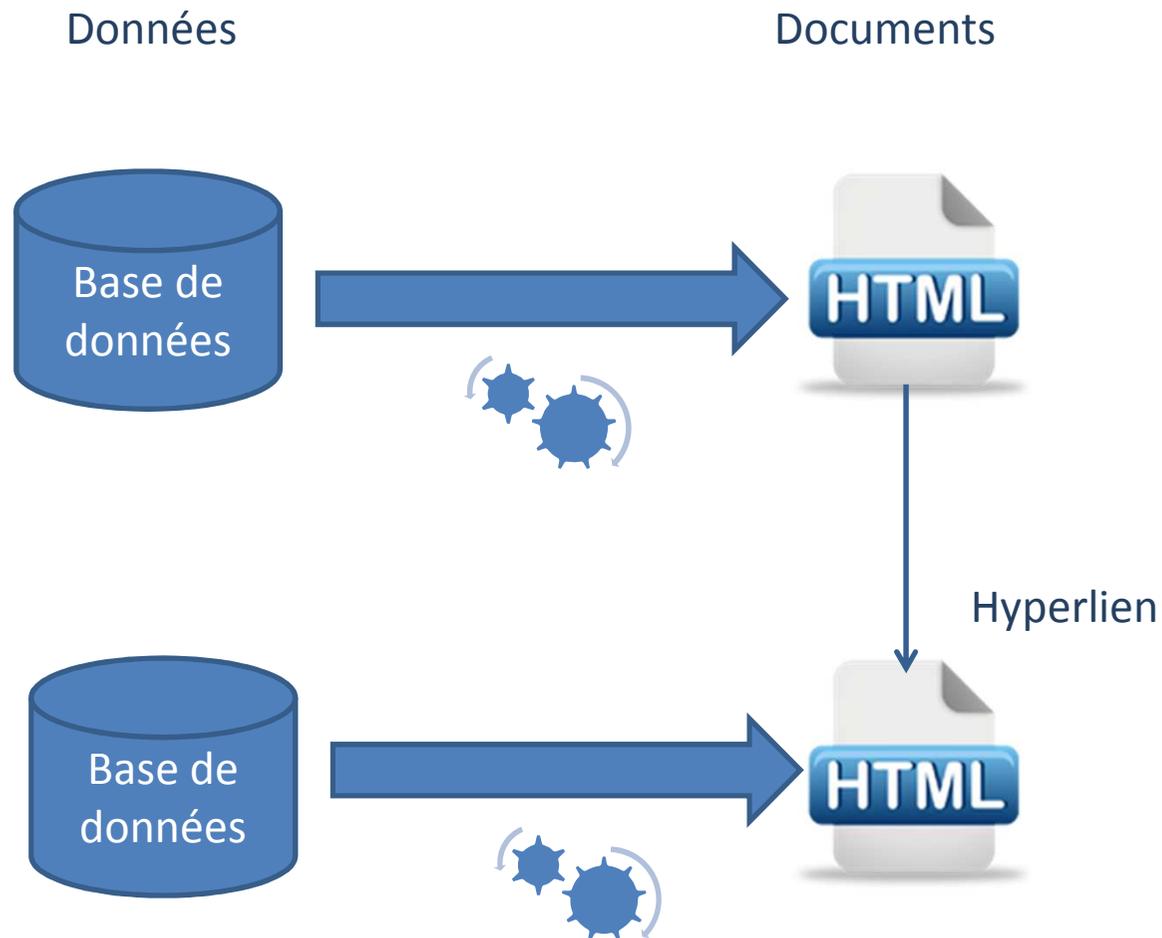
W3C = World Wide Web Consortium



5. Une galaxie de normes
pour une architecture commune



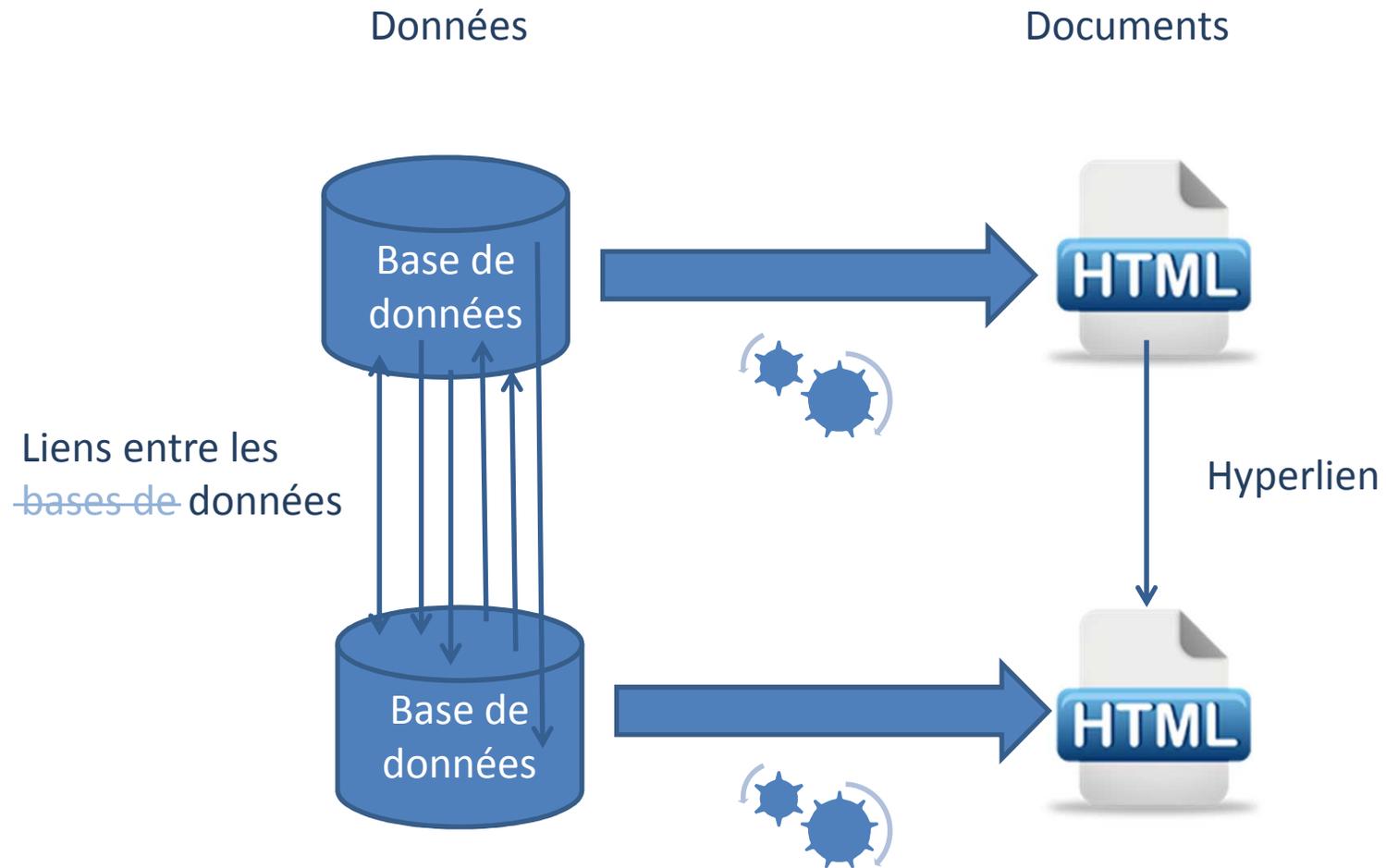
Le Web de documents



Limites du Web de documents

- ⌘ Les données sont cachées sous les pages HTML (« Web profond »)
- ⌘ Seules les pages HTML sont liées entre elles
- ⌘ Les pages HTML sont faites pour les humains
- ⌘ Ce que veulent les machines, ce sont des données
 - ⌘ des données liées
 - ⌘ car elles se complètent les unes les autres
 - ⌘ car les liens permettent de naviguer et de découvrir
 - ⌘ avec des liens qualifiés, signifiants
 - ⌘ au-delà du « voir aussi » des hyperliens

Le Web de données liées



Le Web de données

- ⌘ Extension du Web permettant de relier non pas des documents (pages HTML) mais les **données elles-mêmes**, et de les rendre exploitables par des machines
- ⌘ Repose sur les mêmes technologies de base
 - ⌘ **HTTP** : transfert des données
 - ⌘ **URI** : nommage des ressources
- ⌘ Utilisation d'un autre langage
 - ⌘ il ne s'agit plus d'échanger des documents destinés à être immédiatement visualisés, mais des **données structurées**
 - ⌘ **RDF** = langage du Web de données liées

... et un Web sémantique

⌘ Schéma (ou **ontologie**)

⌘ Document formel expliquant les catégories, leurs relations, avec leur sens, la structure et les contraintes associées

⌘ Exemples :

⌘ Foaf pour la description d'un profil utilisateur

⌘ Dublin Core pour la description (simple) d'une ressource

⌘ ISBD pour la description bibliographique

⌘ RDF permet de **raisonner** sur les données, pour les enrichir ou contrôler leur cohérence

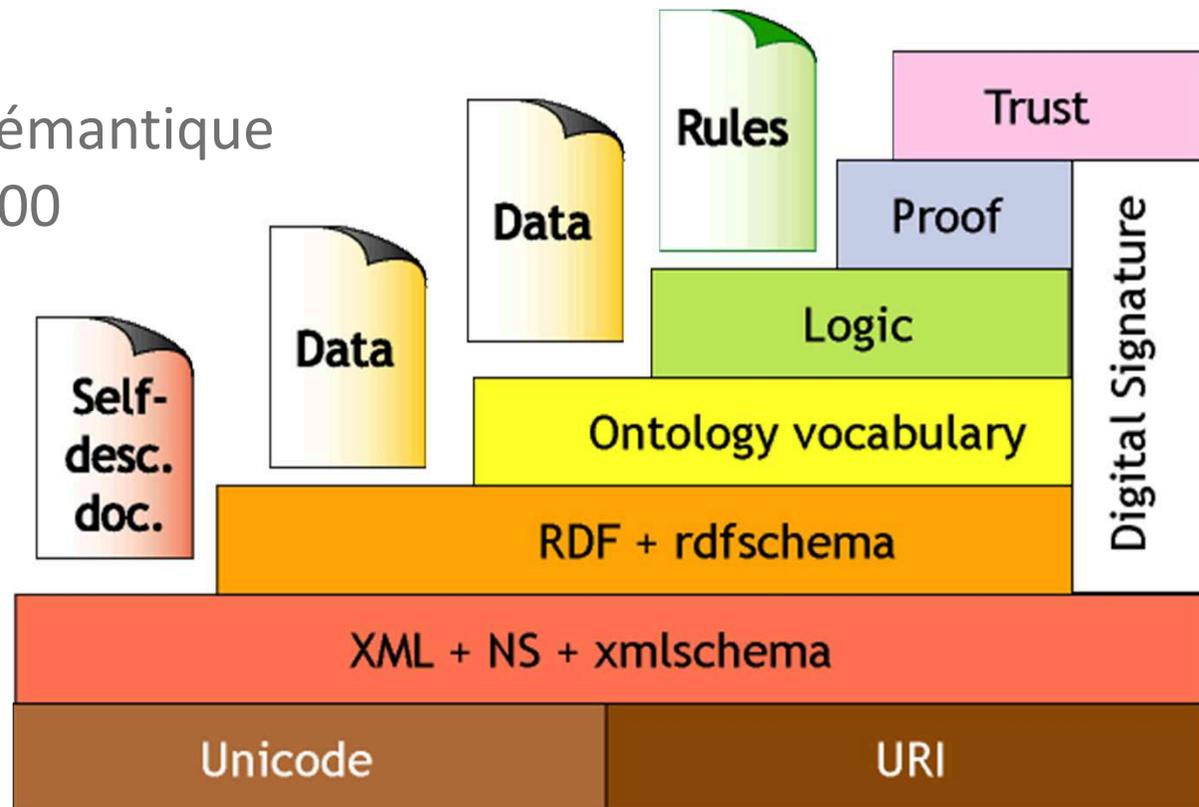
L'architecture du Web sémantique

Semantic Web stack

- ⌘ Formalisation graphique des différentes briques technologiques composant le Web sémantique

Architecture du Web sémantique telle que définie en 2000 par Tim Berners-Lee

<http://www.w3.org/DesignIssues/Architecture.html>



Source : <http://www.w3c.tut.fi/talks/2003/0331umedia-on/slide7-0.html>

Un langage pour les machines

- ⌘ Une grammaire RDF
- ⌘ Des vocabulaires RDFS / OWL ontologies
- ⌘ Des règles d'écriture RDF/XML
N3, Turtle
RDFa
- ⌘ Des moyens de communication SPARQL
protocoles

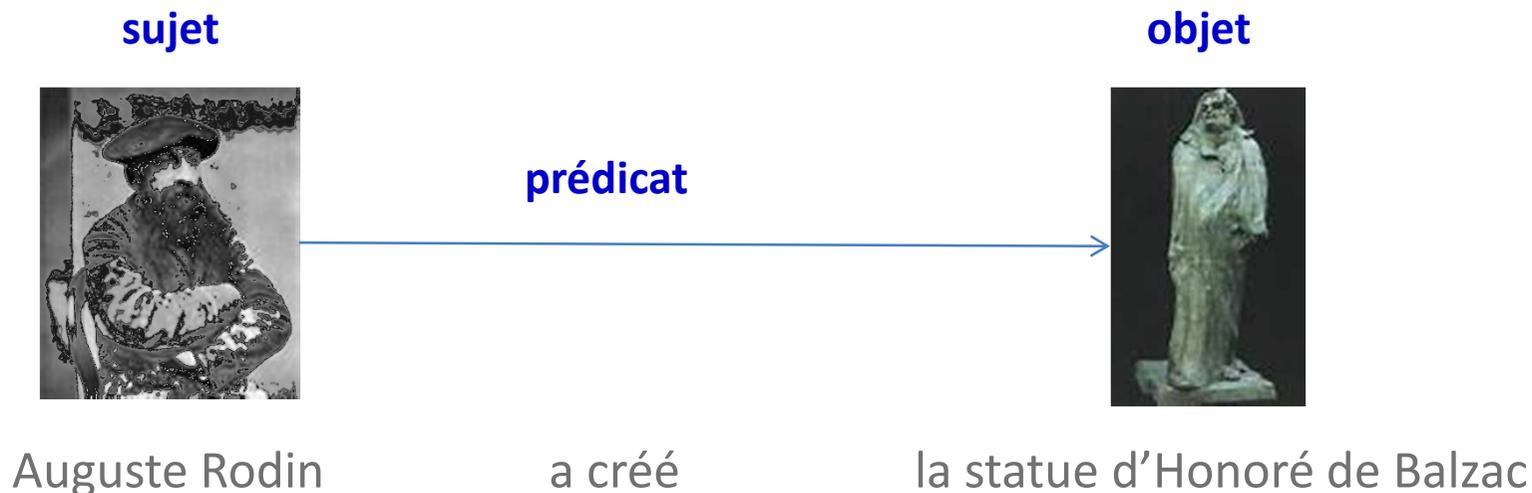
RDF : Resource Description Framework

- ⌘ Un principe de base : exprimer l'information sous forme de phrases simples

sujet – verbe – complément

sujet – prédicat – objet

➔ « triplet »



RDF : Resource Description Framework

⌘ Éviter toute ambiguïté pour les machines



Auguste Rodin

→ Paris

est né à

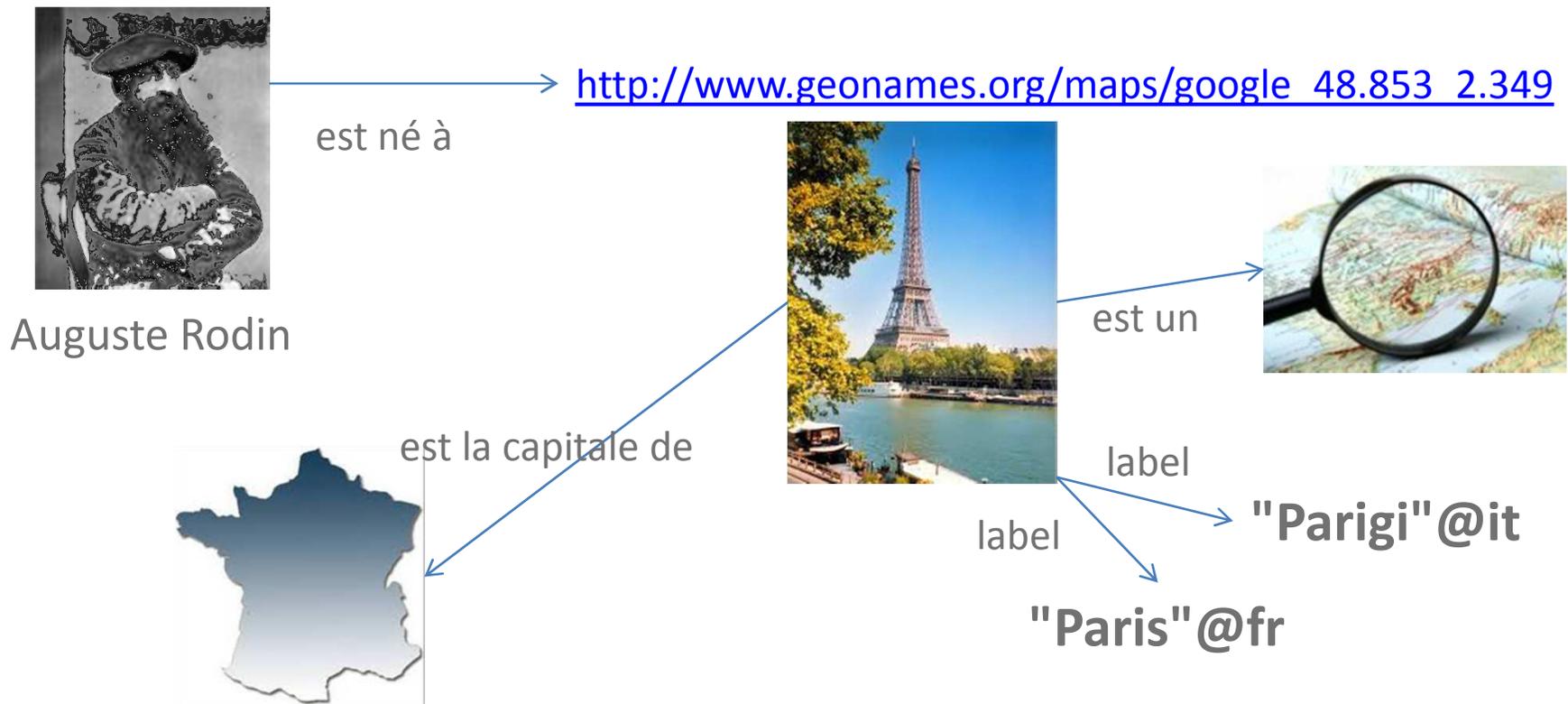


➔ Chaque ressource est identifiée par une **URI**

RDF : Resource Description Framework

⌘ Chaque ressource représentée par une URI peut faire l'objet de nouvelles assertions

➡ devenir le sujet de nouveaux triplets



RDF : Resource Description Framework

⌘ Une syntaxe



Le SUJET est toujours une URI.

Toute « chose » sur laquelle on veut faire des assertions (SUJET) doit avoir une URI. Les « choses » ont toujours un type : une CLASSE.

Le PRÉDICAT est toujours une URI.

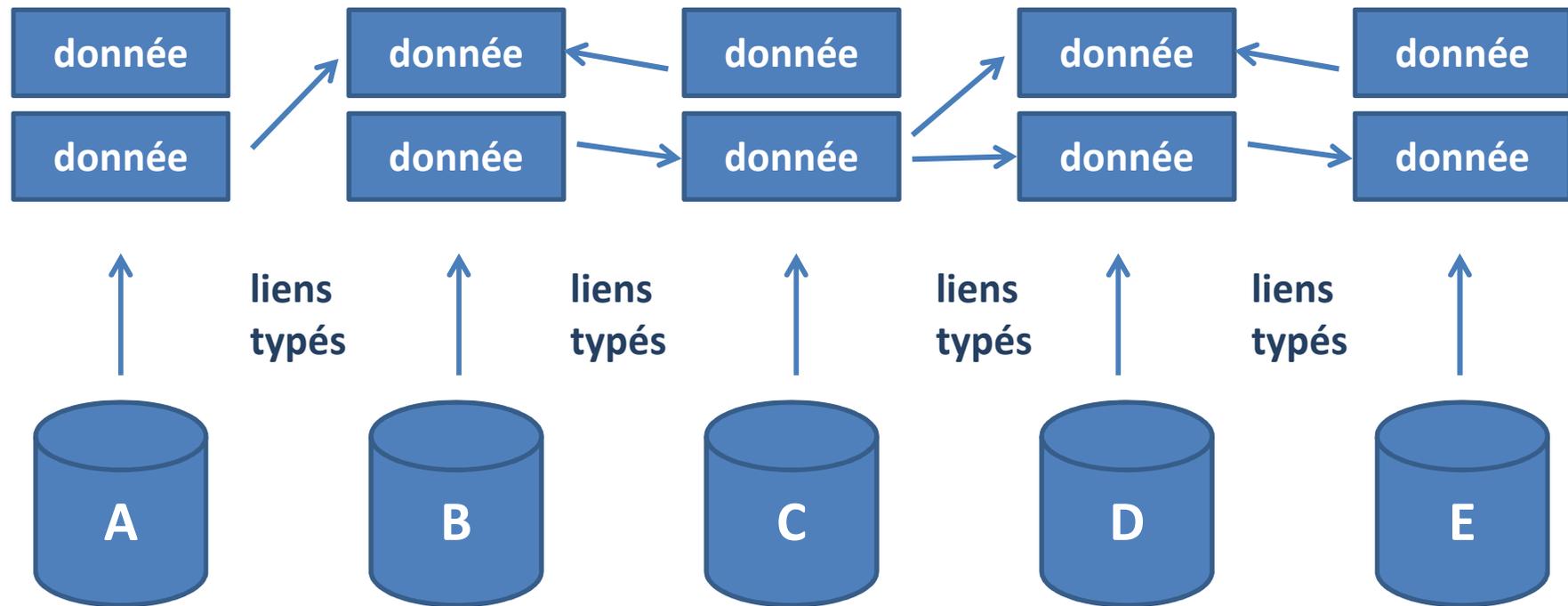
Il permet d'exprimer les PROPRIÉTÉS des « choses », ou les RELATIONS des « choses » entre elles.

L'OBJET peut être un texte (LITTÉRAL) ou une URI.

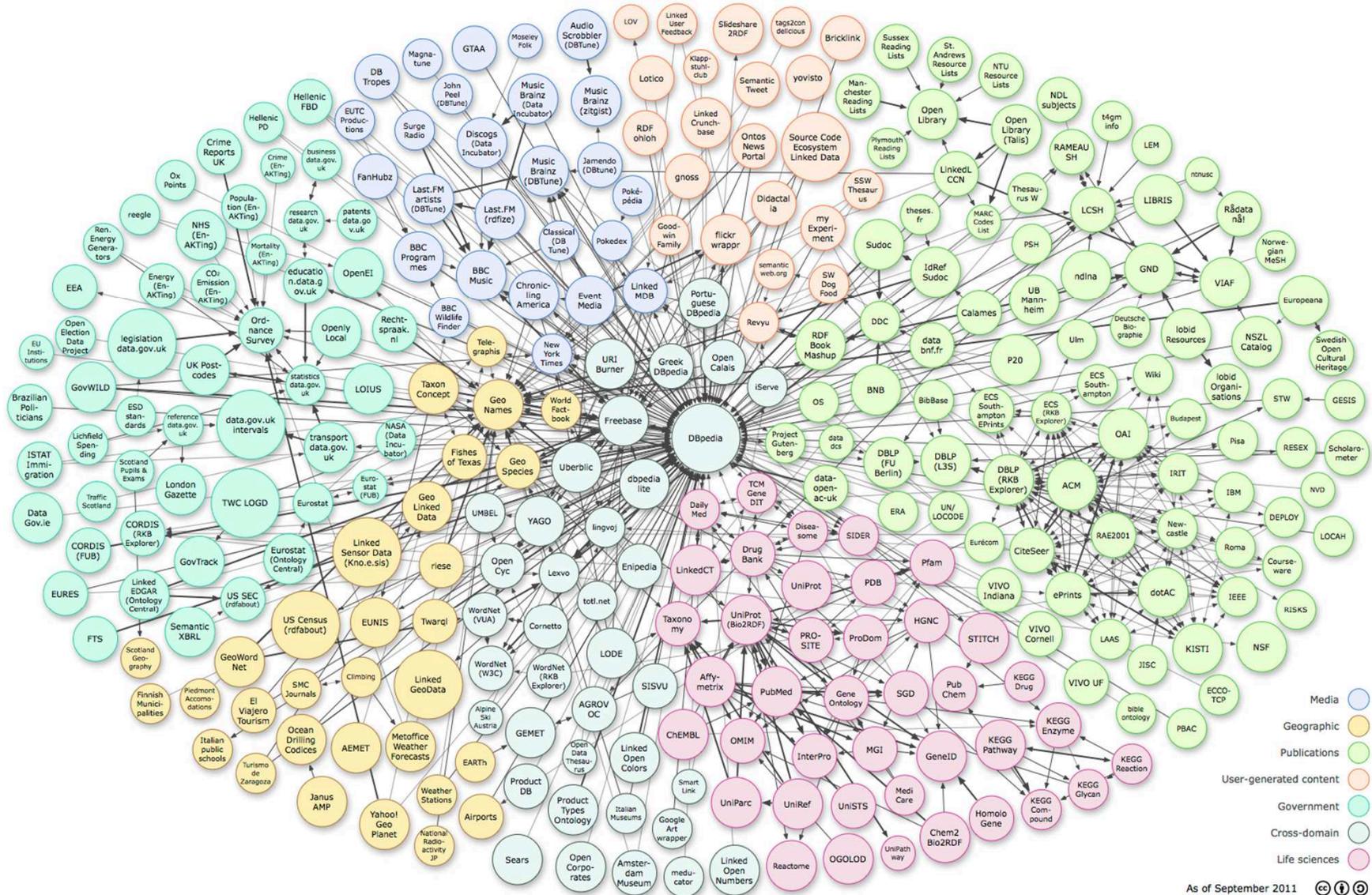
Les CLASSES et les PROPRIÉTÉS sont déclarées dans des VOCABULAIRES (ou « ONTOLOGIES ») pour être réutilisées

Objectif

- ⌘ Construire l'interopérabilité
Faire disparaître les silos



Le Web de données (« Linked Data »)

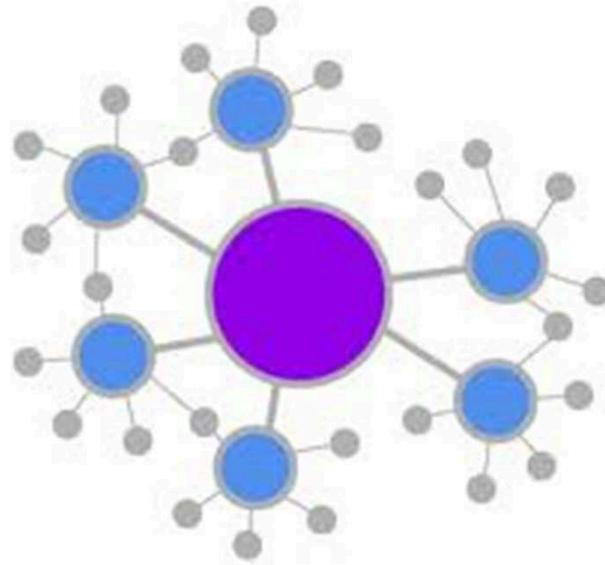


Web de données et bibliothèques

Pour quoi faire ?

Construire l'interopérabilité

⌘ Publier des référentiels communs



Modèle « hub and spoke »

Plusieurs bases de données partagent le même référentiel

Rappel de la recherche : VMA/NC/AE = guerre de cent ans

Affichage public Intermarc Unimarc

Guerre de Cent ans (1337-1453)

Vedette matière nom commun . S'emploie en tête de vedette

1337 : confiscation de la Guyenne par Philippe VI et retrait d'hommage

<Employé pour :

Guerre de Cent ans (1339-1453) *Ancienne vedette*
 Cent ans, Guerre de (1337-1453)
 France -- 1337-1453 (Guerre de Cent ans)

<<Terme(s) générique(s) :

[France -- 1328-1589 \(Valois\)](#)
[Grande-Bretagne -- 1066-1485](#)

>>Terme(s) spécifique(s) :

[Traité de Brétigny \(1360\)](#)
[Armagnacs et Bourguignons](#)
[Bretagne \(France\) -- 1341-1364 \(Guerre de succession\)](#)
[Normandie \(France\) -- 1415-1450 \(Occupation anglaise\)](#)
[Traité de Troyes \(1420\)](#)

Source(s) : GLU. - Mourre

Equiv. LCSH : Hundred Years' War, 1339-1453

Domaine(s) : 940
 944

Notice n° : FRBNF11938577

Création : 84/06/22 Mise à jour : 02/06/13

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11938577c/PUBLIC>

Guerre de Cent ans (1337-1453)



Titre original : Guerre de Cent ans (1337-1453)
 Vedettes : Noms communs (et noms de peuples, de batailles, etc.)
 Noms géographiques
 Origine : RAMEAU
 Note : 1337 : confiscation de la Guyenne par Philippe VI et retrait d'hommage d'Edouard III
 1453 : reconquête de Bordeaux par les Français
 Domaines : Histoire de l'Europe
 Histoire de la France
 Autres formes : Cent ans (1337-1453), Guerre de France (Guerre de Cent ans) (1337-1453)
 Guerre de Cent ans (1339-1453)
 Sources : GLU
 Mourre
 Pages équivalentes : Bibliothèque du Congrès
<http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85062988>
 Deutsche Nationalbibliothek
<http://d-nb.info/gnd/4160808-2>
 Thésaurus W
<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/thesaurus/resour-26>
 Url catalogue : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11938577c>



Autour de ce thème

Documents sur ce thème
 (190 documents)

Autres pages dans data.bnf.fr
 (0 page)

Autres ressources

Autour de ce thème

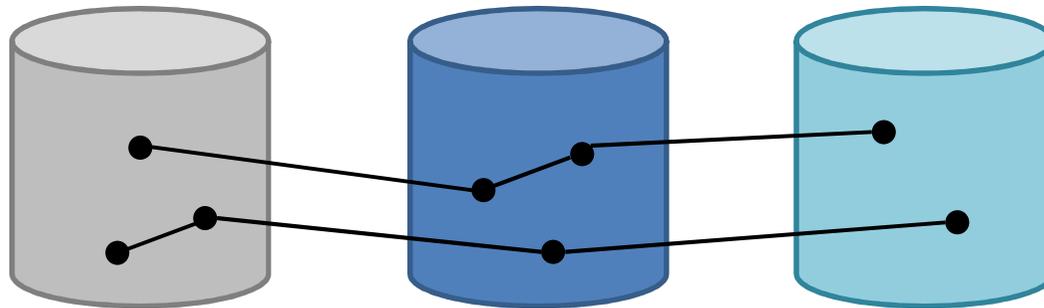
termes plus larges (2)

→ [France \(Valois\) \(1328-1589\)](#)

→ [Grande-Bretagne \(1066-1485\)](#)
 1066 : conquête normande. - 1485 : avènement des Tudors

Construire l'interopérabilité

⌘ Créer des liens entre référentiels différents



Modèle « follow your nose »

Interopérabilité fondée sur des liens

GUERRE DE CENT ANS (1337-1453)

ACCUEIL | URI : [HTTP://DATA.CULTURE.FR/THESAURUS/RESOURCE/ARK:/87717/T4-26](http://data.culture.fr/thesaurus/resource/ark:/87717/T4-26) | TYPE : CONCEPT

Descripteur ■ (FR) GUERRE DE CENT ANS (1337-1453)

Terme(s) générique(s) ■ MOYEN ÂGE

Vocabulaire source

Liste d'autorité « Contexte historique » pour l'indexation des archives locales

Terme(s) de premier niveau

■ MOYEN ÂGE

Concept(s) équivalent(s) dans d'autres vocabulaires

■ <http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11938577c>

Données brutes en RDF/XML

En savoir plus

Guerre de Cent ans (1337-1453)

data.bnf.fr



Titre original : Guerre de Cent ans (1337-1453)

Vedettes : Noms communs (et noms de peuples, de batailles, etc.)
Noms géographiques

Origine : RAMEAU

Note : 1337 : confiscation de la Guyenne par Philippe VI et retrait d'hommage d'Edouard III
1453 : reconquête de Bordeaux par les Français

Domaines : Histoire de l'Europe
Histoire de la France

Autres formes : Cent ans (1337-1453), Guerre de France (Guerre de Cent ans) (1337-1453)
Guerre de Cent ans (1339-1453)

Sources : GLU
Mourre

Pages équivalentes : Bibliothèque du Congrès
<http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85062988>
Deutsche Nationalbibliothek
<http://d-nb.info/gnd/4160808-2>

Thésaurus W

<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/thesaurus/resource-26>

Url catalogue : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11938577c>

Exemple :
RAMEAU (bibliothèques)
et le Thésaurus W (archives)

Gérer le multilinguisme

Vocabulary: ISBD Content Form
 Concepts: spoken word

Detail

Properties

History

Detail

Preferred Label: spoken word

Language: English

URI: <http://iflastandards.info/ns/isbd/terms/contentform/T1008> (RDF)

Top Concept?: 

Status: Published

Properties

scope note	Примеры включают звуковые книги, радиопередачи, звукозаписи устных рассказов, аудиозаписи пьес, записанных как в аналоговом, так и в цифровом формате.	Russian	New-Proposed
scope note	Takvi primeri su čitanje knjiga, radio emitovanje, snimljena usmena istorija i audio snimci pozorišnih komada, u analognom ili digitalnom obliku.	Serbian	New-Proposed
scope note	Examples include talking books, radio broadcasts, oral history recordings, and audio recordings of plays, whether recorded in analogue or digital format.	English	Published
scope note	Como ejemplos se incluyen libros hablados, emisiones de radio, grabaciones de historia oral y grabaciones de audio de obras, ya sean grabaciones en formato analógico o digital.	Spanish	Published
scope note	Gli esempi includono i libri parlanti, le trasmissioni radiofoniche, le registrazioni di racconti orali e le registrazioni audio di opere teatrali, sia in forma analogica che in forma digitale.	Italian	Published
scope note	例如有声图书、无线电广播、口述历史录音、戏剧的录音，不管是用模拟格式还是用数字格式录音的。	Chinese	New-Proposed
scope note	Примерите включват говорещи книги, радиопредавания, звукозаписи на устна история, звукозаписи на пиеси, записани както в аналогов, така и в дигитален формат.	Bulgarian	New-Proposed
scope note	Piemēri ietver klausāmgrāmatas, radio raidījumus, mutvārdu vēstures ierakstus, lugu audio ierakstus, kas ierakstīti digitālā vai analogā formātā.	Latvian	New-Proposed
preferred label	živa reč	Serbian	New-Proposed
preferred label	spoken word	English	Published
preferred label	palabra hablada	Spanish	Published
preferred label	parlato	Italian	Published

Gérer le multilinguisme



ASK A LIBRARIAN

DIGITAL COLLECTIONS

LIBRARY CATALOGS

The Library of Congress > Linked Data Service > LC Subject Headings

Hundred Years' War, 1339-1453

From [Library of Congress Subject Headings](#)

Details

Visualization

Suggest Terminology



Hundred Years' War, 1339-1453

URI(s)

- > <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85062988>
- > info:lc/authorities/sh85062988
- > <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85062988#concept>

Instance Of

- > [MADS/RDF Topic](#)
- > [MADS/RDF Authority](#)
- > [SKOS Concept](#)

Scheme Membership(s)

- > [Library of Congress Subject Headings](#)

Collection Membership(s)

- > [LCSH Collection - Authorized Headings](#)
- > [LCSH Collection - General Collection](#)

Broader Terms

- > [France--History--House of Valois, 1328-1589](#)
- > [Great Britain--History--Medieval period, 1066-1485](#)

Narrower Terms

- > [Troyes, Treaty of, 1420](#)

Exact Matching Concepts from Other Schemes

- > <http://stitch.cs.vu.nl/vocabularies/rameau/ark:/12148/cb11938577c>

Closely Matching Concepts from Other Schemes

- > <http://d-nb.info/gnd/4160808-2>



Guerre de Cent ans (1337-1453)



Pages équivalentes : [Bibliothèque du Congrès](#)
<http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh85062988>

[Deutsche Nationalbibliothek](#)
<http://d-nb.info/gnd/4160808-2>

[Thésaurus W](#)
<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/thesaurus/resourc-26>

Url catalogue : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11938577c>



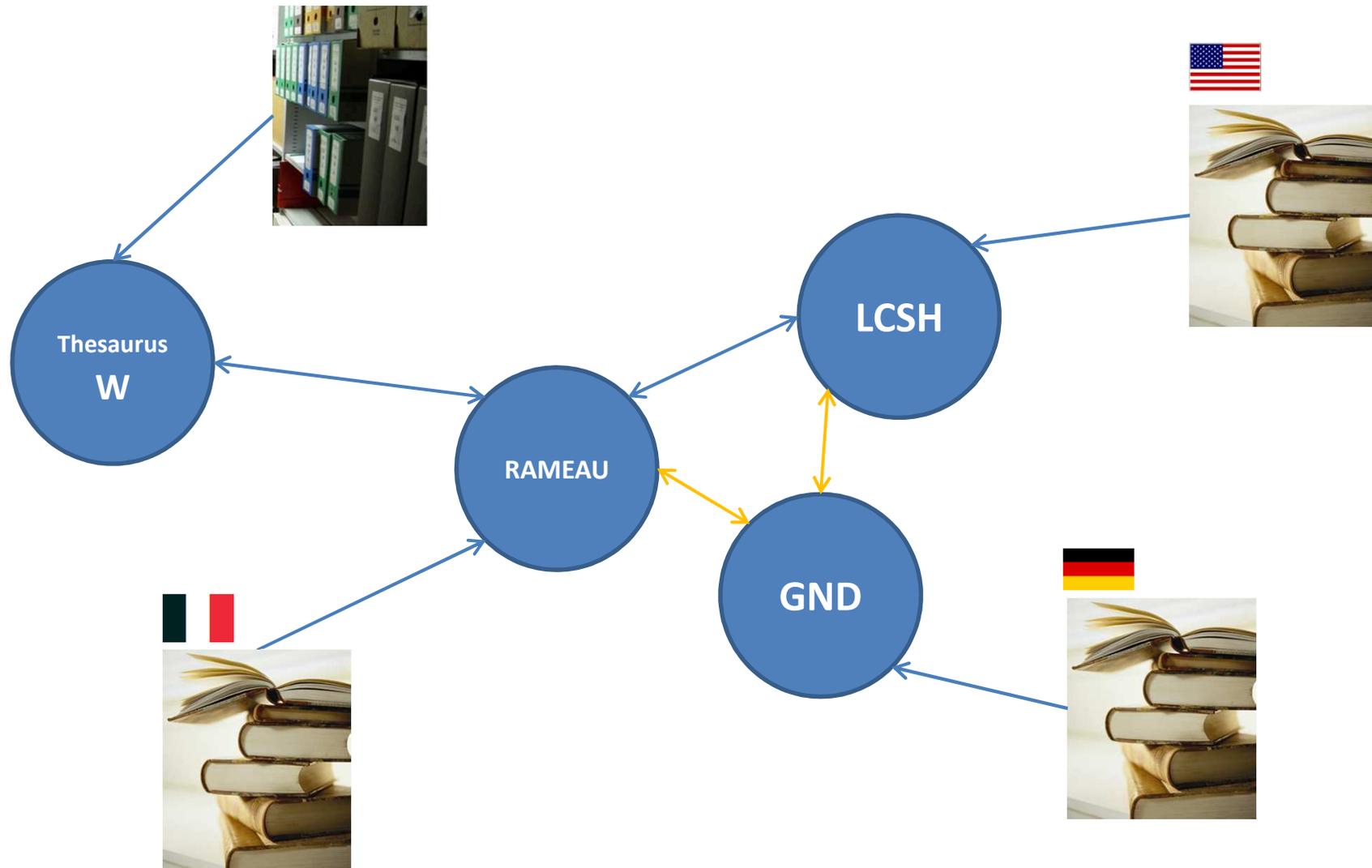
Link zu diesem Datensatz <http://d-nb.info/gnd/4160808-2>

Sachbegriff Hundertjähriger Krieg

Exact Matching Concepts from Other Schemes
> <http://stitch.cs.vu.nl/vocabularies/rameau/ark:/12148/cb11938577c>

Closely Matching Concepts from Other Schemes
> <http://d-nb.info/gnd/4160808-2>

Créer un réseau de données



Être visible

Google

Jacquemart Gielée



Connexion

Web Images Maps Shopping Plus Outils de recherche



Pages en français Date indifférente Tous les résultats Effacer

Les cookies assurent le bon fonctionnement de nos services. En utilisant ces derniers, vous acceptez l'utilisation des cookies.

OK En savoir plus

[Jacquemart Gielée - Wikipédia](#)

fr.wikipedia.org/wiki/Jacquemart_Gielée

Jacquemart Gielée (souvent écrit Gielée) est un poète du Moyen Âge né à Lille. Il écrit vers 1288 une suite au Roman de Renart, Renart le Nouvel, de plus de ...

[Jacquemart Gielee | Arlima - Archives de littérature du Moyen Âge](#)

www.arlima.net/il/jacquemart_gielee.html

20 août 2011 – Jacquemart Gielee, écrivain lillois du 13e siècle auteur du roman Renart le nouvel.

[Jacquemart Gielée](#)

www.medievalenfrance.com/site/auteurs/affauteur.php?...jacquemartgiele...

Jacquemart Gielée (également nommé Jakemars ou Jacques Gelée), poète qui a ... Jacquemart Gielée suppose dans son poème que, s'étant endormi dans la ...

[Jacquemart Gielée - Encyclopédie Larousse - Larousse.fr](#)

www.larousse.fr/encyclopedie/litterature/Jacquemart_Gielée/174201

Poète français (Lille XIIIe s.). Il composa une suite au Roman de Renart, Renart le Nouvel (1289), satire anticléricale où, parmi les ...

[Dates - de l'Université de La Réunion](#)

laboratoires.univ-reunion.fr/oracle/documents/dates.html

L'auteur, Jacquemart (ou Jakemart) Gielée, nous est quasiment inconnu. C'était un Lillois, dont l'activité littéraire est à situer durant le dernier quart du XIIIe ...

{BnF



[Jacquemart Gielée \(12..-12..\) - Auteur - Ressources de la ...](#)

data.bnf.fr/12401251/jacquemart_gielee/

Toutes les informations de la Bibliothèque Nationale de France sur : Jacquemart Gielée (12..-12..)

[BnF : Le Roman de Renart - dossier pédagogique](#)

classes.bnf.fr/renart/it/genese/06.htm

À la fin du XIIIe siècle, Jacquemart Gielée reprend les mêmes personnages pour écrire une œuvre d'édification morale, Renart le Nouvel, à la forme allégorique ...

Être dans le Web

⌘ Schema.org

- ⌘ Schéma de balisage des données structurées, accepté par les principaux moteurs de recherche
- ⌘ Initiative lancée en 2011 par Bing, Google et Yahoo!
- ⌘ Objectif : permettre aux moteurs de recherche d'interpréter les informations contenues dans les pages Web et d'afficher des résultats de recherche plus fournis.

Thing: additionalType, description, image, name, url

Class

CreativeWork: about, accountablePerson, aggregateRating, alternativeHeadline, associatedMedia, audience, audio, author, award, awards, comment, contentLocation, contentRating, contributor, copyrightHolder, copyrightYear, creator, dateCreated, dateModified, datePublished, discussionUrl, editor, educationalAlignment, educationalUse, encoding, encodings, genre, headline, inLanguage, interactionCount, interactivityType, isBasedOnUrl, isFamilyFriendly, keywords, learningResourceType, mentions, offers, provider, publisher, publishingPrinciples, review, reviews, sourceOrganization, text, thumbnailUrl, timeRequired, typicalAgeRange, version, video

Article: articleBody, articleSection, wordCount

BlogPosting

NewsArticle: dateline, printColumn, printEdition, printPage, printSection

ScholarlyArticle

MedicalScholarlyArticle: citation, publicationType

TechArticle: dependencies, proficiencyLevel

APIReference: assembly, assemblyVersion, programmingModel, targetPlatform

Blog: blogPost, blogPosts

Book: bookEdition, bookFormat, illustrator, isbn, numberOfPages

Code: codeRepository, programmingLanguage, runtime, sampleType, targetProduct

Comment

DataCatalog: dataset

Dataset: catalog, distribution, spatial, temporal

Diet: dietFeatures, endorsers, expertConsiderations, overview, physiologicalBenefits, proprietaryName, risks

ExercisePlan: activityDuration, activityFrequency, additionalVariable, exerciseType, intensity, repetitions, restPeriods, workload

ItemList: itemListElement, itemListOrder

Map

MediaObject: associatedArticle, bitrate, contentSize, contentUrl, duration, embedUrl, encodesCreativeWork, encodingFormat, expires, height, interactionCount, offers, playerType, regionsAllowed, requiresSubscription, uploadDate, width

AudioObject: transcript

DataDownload

ImageObject: caption, exifData, representativeOfPage, thumbnail

MusicVideoObject

VideoObject: caption, productionCompany, thumbnail, transcript, videoFrameSize, videoQuality

Movie: actor, actors, director, duration, musicBy, producer, productionCompany, trailer

MusicPlaylist: numTracks, track, tracks

MusicAlbum: byArtist

MusicRecording: byArtist, duration, inAlbum, inPlaylist

Painting

Photograph

Recipe: cookingMethod, cookTime, ingredients, nutrition, prepTime, recipeCategory, recipeCuisine, recipeInstructions, recipeYield, totalTime

Review: itemReviewed, reviewBody, reviewRating

Sculpture

SoftwareApplication: applicationCategory, applicationSubCategory, applicationSuite, countriesNotSupported, countriesSupported, device, downloadUrl, featureList, fileFormat, fileSize, installUrl, memoryRequirements, operatingSystem, permissions, processorRequirements, releaseNotes, requirements, screenshot, softwareVersion, storageRequirements

MobileApplication: carrierRequirements

WebApplication: browserRequirements

TVEpisode: actor, actors, director, episodeNumber, musicBy, partOfSeason, partOfTVSeries, producer, productionCompany, trailer

TVSeason: endDate, episode, episodes, numberOfEpisodes, partOfTVSeries, seasonNumber, startDate, trailer

TVSeries: actor, actors, director, endDate, episode, episodes, musicBy, numberOfEpisodes, producer, productionCompany, season, seasons, startDate,

The logo for schema.org, featuring the text "schema.org" in white lowercase letters on a solid red rectangular background.

Schema.org



Youssef Chahine



CONNEXION

[Web](#) [Images](#) [Maps](#) [Shopping](#) [Plus](#) [Outils de recherche](#)



Environ 397 000 résultats (0,26 secondes)

Les cookies assurent le bon fonctionnement de nos services. En utilisant ces derniers, vous acceptez l'utilisation des cookies.

[OK](#) [En savoir plus](#)

[Youssef Chahine - Wikipédia](#)

fr.wikipedia.org/wiki/Youssef_Chahine

Youssef Chahine, de son nom complet Youssef Gabriel Chahine (en arabe : يوسف جبريل شاهين), né le 25 janvier 1926 à Alexandrie et mort le 27 juillet 2008 au ...

[Biographie](#) - [Filmographie](#) - [Théâtre](#) - [Distinctions](#)

[Youssef Chahine - AlloCiné](#)

www.allocine.fr > [Stars](#) > [Toutes les stars](#) > [Égypte](#)

Youssef Chahine, Réalisateur, Scénariste, Acteur. Découvrez sa biographie, sa carrière en détail et toute son actualité.

[Youssef Chahine - Cinémathèque française](#)

cinema.encyclopedie.personnalites.bifi.fr/index.php?pk=7951

Arabe élevé dans la religion catholique (son père est libanais et sa mère égyptienne), Youssef Chahine fait ses études secondaires en anglais à Alexandrie, ...

[Youssef Chahine - Evéne](#)

www.evene.fr/celebre/biographie/youssef-chahine-5229.php

Youssef Chahine, Youssef Chahine - Réalisateur égyptien. Découvrez la biographie Youssef Chahine, ainsi que des anecdotes, des citations Youssef Chahine, ...

[Youssef Chahine - IMDb](#)

www.imdb.com/name/nm0149631/ Traduire cette page

Youssef Chahine, Director: September 11. Youssef Chahine (born in Alexandria, Egypt, 1926) started studying in a friars' school, and then turned to English ...

[The Official Website of Youssef Chahine: YOUSSEFCHAHINE.US](#)

www.youssefchahine.us/ Traduire cette page

The official website of filmmaker Youssef Chahine. The no.1 source featuring the latest news, photos, information, fan club and more.

[Youssef Chahine, les films de Youssef Chahine - Locafilm.com](#)

www.locafilm.com > [Catalogue des films](#)



[Plus d'images](#)

Youssef Chahine

Réalisateur de film

Youssef Chahine, de son nom complet Youssef Gabriel Chahine, né le 25 janvier 1926 à Alexandrie et mort le 27 juillet 2008 au Caire, est un réalisateur, acteur, scénariste et producteur égyptien de réputation internationale. Wikipédia

Naissance : 25 janvier 1926, [Alexandrie](#), [Égypte](#)

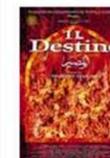
Décès : 27 juillet 2008, [Le Caire](#), [Égypte](#)

Distinctions et récompenses : Grand prix du jury de la Berlinale

Formation : [Université d'Alexandrie](#), [Victoria College](#), [Alexandria](#)

Sélection : César du meilleur film de l'Union européenne

Filmographie



[Le Destin](#)
1997



[Gare centrale](#)
1958



[11'09'01...
11](#)
2002



[Alexandrie
pourquoi ?](#)
1978



[Adieu
Bonaparte](#)
1985

Enrichir le catalogue

⌘ Faire travailler les données

data.bnf.fr

L'année 1840

- ▶ Quelques auteurs nés en 1840 (28)
- ▶ Quelques auteurs morts en 1840 (17)
- ▶ Organisations créées en 1840 (3)
- ▶ Quelques œuvres créées en 1840 (221)
- ▶ Quelques œuvres terminées en 1840 (33)
- ▶ Quelques représentations théâtrales en 1840 (28)
- ▶ Quelques publications en 1840 (2624)

Quelques auteurs nés en 1840

-  **Jules Claretie (1840-1913)**
Romancier et auteur dramatique chroniqueur de la vie parisienne. - Librettiste. - A collaboré à de nombreux journaux sous son nom et sous divers pseudonymes. - Historien. - Administrateur de la Comédie-Française (1885-1913). - Membre de l'Académie française (1888). - A utilisé les pseudonymes de Arnolfo Lacreterie et Olivie de Jalin. - A utilisé, avec Charles-Edmond Chojecki, le pseudonyme collectif : Tibyl, Jules
-  **Edmond Audran (1840-1901)**
Compositeur
-  **Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)**
Compositeur et chef d'orchestre
-  **Charles Booth (1840-1916)**
Sociologue
-  **Josef Braun (1840-1902)**
Journaliste et écrivain
-  **Émile Zola (1840-1902)**
Romancier, auteur dramatique, critique artistique et littéraire et journaliste
-  **Auguste Rodin (1840-1917)**
Sculpteur et dessinateur. - Prénoms complets : René François Auguste
-  **Odilon Redon (1840-1916)**
Peintre, lithographe, pastelliste, aquarelliste et dessinateur. - A pratiqué le fusain

Enrichir le catalogue

⌘ Intégrer de l'information créée ailleurs

The screenshot shows a BnF authority notice for Marguerite Yourcenar. The page is titled "Source : notice d'autorité BnF" in a blue box. The notice includes a portrait of the author and a "Biographie de l'Académie française" section. A red box highlights the biography text, with a callout "Source : Académie française" and a hand icon pointing to the "En savoir plus" link. A red oval highlights a specific document in the "Discours" section: "Discours de réception et réponse de M. Jean d'Ormesson (le 22 janvier 1981)". At the bottom, a timeline shows "Nouvelles orientales (1938)" and "Souvenirs pieux (1974)".

Accueil about Search

Source : notice d'autorité BnF

Marguerite Yourcenar (1903-1987)

Naissance 1903-06-08, Bruxelles
Mort 1987-12-17, Mount-Desert (Me.)

Romancière, essayiste et poète. - Membre de l'Institut, Académie française (élue en 1980)

Biographie de l'Académie française

Née à Bruxelles (Belgique), le 8 juin 1903.
Fille de Michel de Crayencour et de Fernande de Cartier de Marchienne. [...]
[— En savoir plus](#)

Source : Académie française

Née à Bruxelles (Belgique), le 8 juin 1903.
Fille de Michel de Crayencour et de Fernande de Cartier de Marchienne.
Premières années à Lille, 26, rue du Marais et au Mont Noir, par Bailleul.
Éducation strictement privée. Adolescence dans le Midi de la France ; longs séjours à l'étranger. Réside depuis 1950 à Petite Plaisance, dans l'île des Monts-Déserts (Mount Desert Island).
Élue à titre de membre étranger à l'Académie belge de Langue et de Littérature françaises en 1971. Plusieurs doctorats honoris causa aux États-Unis.
Élue à l'Académie française, au fauteuil de Roger Caillois, le 6 mars 1980 (3e fauteuil) et reçue sous la coupole le 22 janvier 1981 par Jean d'Ormesson.
Morte le 17 décembre 1987 à Mount Desert (États-Unis).

Discours

- Discours de réception et réponse de M. Jean d'Ormesson (le 22 janvier 1981)

Nouvelles orientales (1938)

Souvenirs pieux (1974)

1940 1950 1960 1970 1980 1990

Documents consultables

Agréger des données

⌘ Créer de nouvelles applications

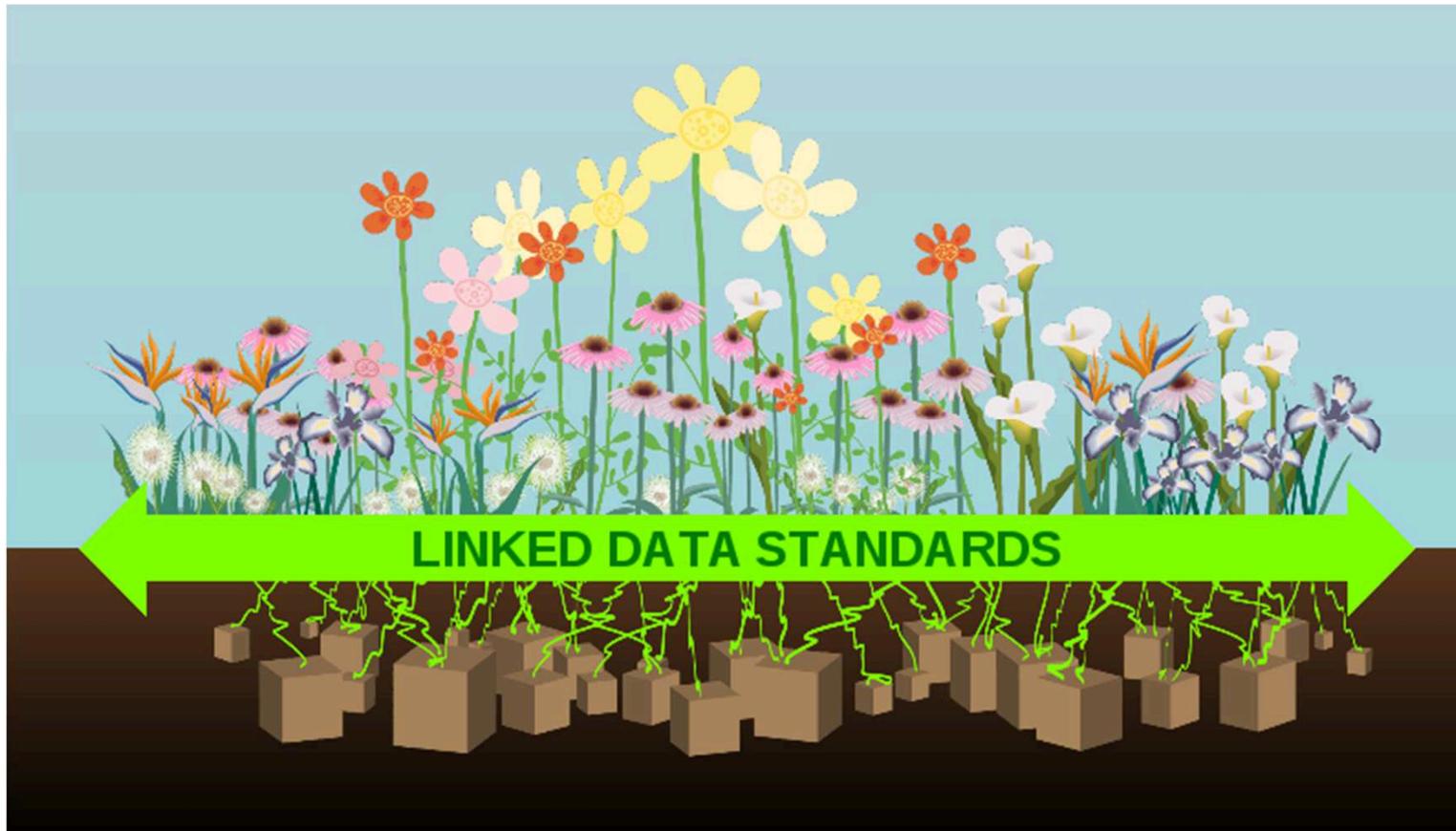


Image extraite de : Tim Berners-Lee – *Linked Data*. Conférence TED 2009

Agréger des données

BBC Sign in News Sport Weather iPlayer TV Radio More... Search

NATURE WILDLIFE

Home | News | Features | Video collections | **Wildlife** | Prehistoric life | Places | Contact



Spring in its step

A bush baby's legs convert energy to jump extraordinary heights.

Springy steps

Spring is the time of year when the natural world embraces the rising temperatures and longer days; a time of awakening and new growth. Barren **habitats** are beginning to be transformed with splashes of colour from early blooming wildflowers. **Snowdrops**, the early flowering specialists, are already producing magnificent displays; keen eyes will also have spotted **daffodils** and **wild garlic**.

We have taken a more literal approach to spring, picking out the best clips of animals with spring either in their name or step! Look out for the **Tibetan spring snake** and a **springy arthropod** that can flick its body 15cm into the air which, when scaled up, would be like a human jumping over the Eiffel Tower!

Explore: **Animals** (1012) **Behaviours** (107) **Habitats** (59)

Mammals (359)	Reptiles (132)	Insects (78)	Amphibians (26)
Birds (297)	Plants (61)	Fungus (3)	Fish (39)

Prehistoric animals **History of life on Earth** **Dinosaurs**

Find wildlife

Search for your favourite wildlife

African Wildlife



Sir David Attenborough's **Africa** series took over four years to make and has brought us eye to eye with the continent's incredible wildlife in spectacular ways.

What's new?



Chaffinch

new editorial

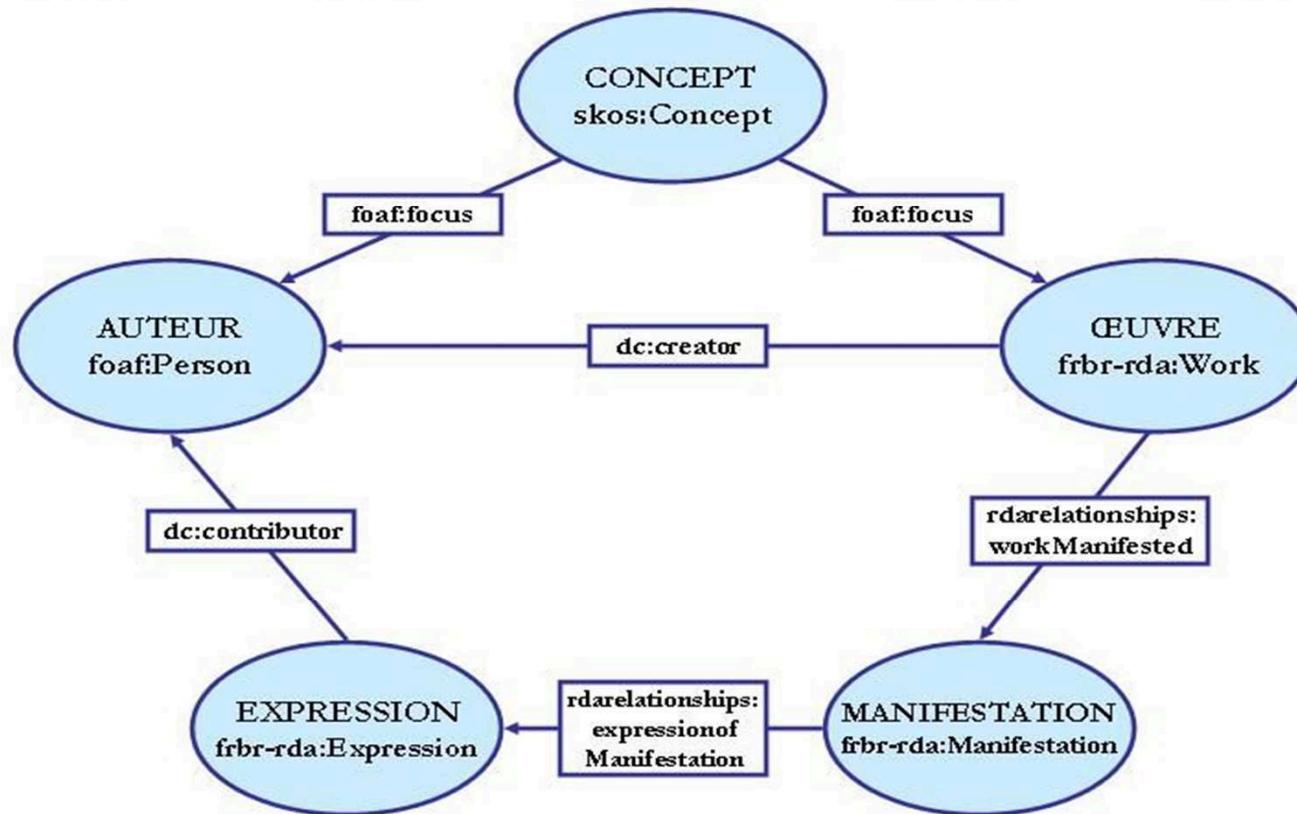
Brilliant birds

Most popular video clips

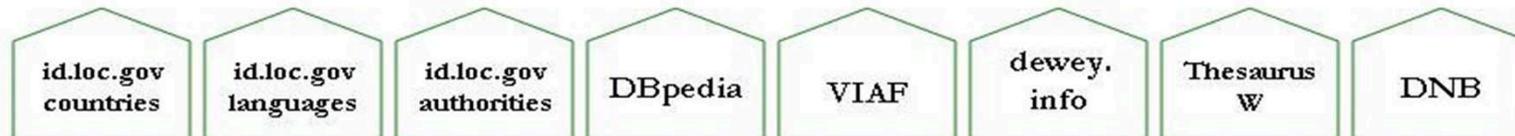
-  **Sound sense**
Exceptional hearing is the barn owl's most important hunting tool.
-  **Egg warmer**
In frozen Alaska, snowy owls transfer heat to their eggs via a brood patch.
-  **Adept hunters**
Skomer's short-eared owls show off their hunting skills.

Unifier le système d'information

Sources de données BnF



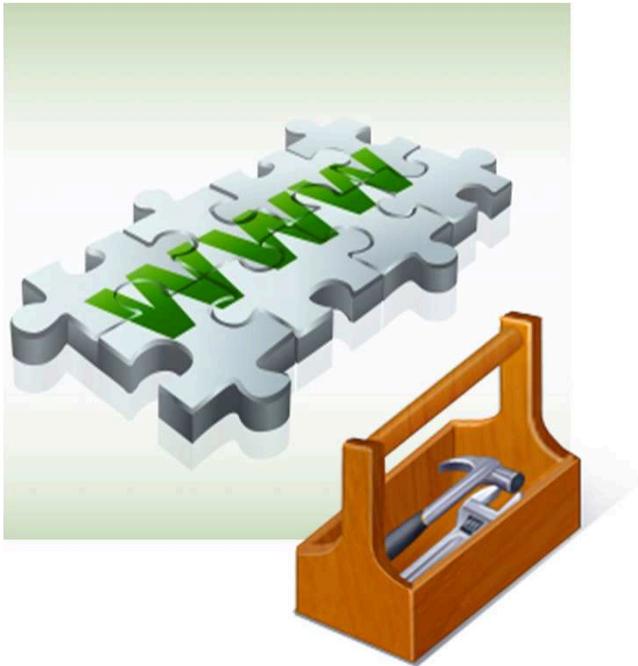
Alignements externes



Web de données et bibliothèques

Comment y arriver ?

La boîte à outils du Web sémantique



- ⌘ Des données structurées
- ⌘ Des vocabulaires normalisés
 - ⌘ éléments de métadonnées
 - ⌘ listes de valeurs
- ⌘ Des identifiants pérennes (URI)
 - ⌘ pour désigner les ressources
 - ⌘ pour exprimer les relations entre les données
- ⌘ Une syntaxe normalisée : RDF

Des données structurées

000 cam 22 3 450

001FRBNF389105810000001

003<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38910581f>

010 \$a2-200-26375-9\$bbr.

100 \$a20021112d2002 m y0frey50 ba

1010 \$afre

102 \$aFR

105 \$a||||z 00|||

106 \$ar

2001 \$aL'orient arabe\$bTexte imprimé\$earabisme et islamisme de 1798 à 1945\$fHenry Laurens

205 \$a2ème éd.

210 \$aParis\$cArmand Collin\$d2002

215 \$a1 vol. (336 p.)\$d24 cm

225j \$aU\$iHistoire contemporaine

410 0\$034244335\$tCollection U. Série Histoire contemporaine\$x0768-4878\$d2002

606 \$312010387\$aNationalisme\$yPays arabes\$311975999\$z19e siècle\$2rameau

606 \$312010387\$aNationalisme\$yPays arabes\$311975995\$z20e siècle\$2rameau

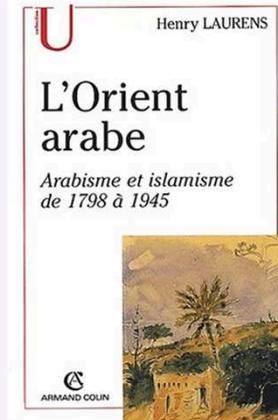
606 \$311967291\$aPanarabisme\$2rameau

606 \$314612334\$aIslamisme\$311931634\$yPays arabes\$311934444\$xHistoire\$2rameau

700 j\$312094651\$aLaurens\$bHenry\$f1954-....\$4070

801 0\$aFR\$bFR-751131015\$c20021112\$gAFNOR\$hFRBNF389105810000001\$2intermrc

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38910581f/UNIMARC>



000 cam 22 3 450
001FRBNF389105810000001
003<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38910581f>

010 \$a2-200-26375-9\$bbr.
100 \$a20021112d2002 m y0frey50 ba

1010 \$afre

102 \$aFR

105 \$a||||z 00|||

106 \$ar

2001 \$a^L'‰Orient arabe\$bTexte imprimé\$earabisme et islamisme de 1798 à 1945
\$fHenry Laurens

205 \$a2ème éd.

210 \$aParis\$cArmand Colin\$d2002

215 \$a1 vol. (336 p.)\$d24 cm

2250 \$aU\$iHistoire contemporaine

410 0 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34244335j> \$d2002

606 \$312010387\$aNationalisme\$yPays arabes\$311975999\$z19e siècle\$2rameau

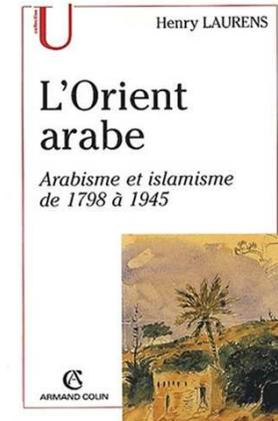
606 \$312010387\$aNationalisme\$yPays arabes\$311975995\$z20e siècle\$2rameau

606 \$311967291\$aPanarabisme\$2rameau

606 \$314612334\$aIslamisme\$311931634\$yPays arabes\$311934444\$xHistoire\$2rameau

700 1 <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12094651t> \$4070

801 0\$aFR\$bFR-751131015\$c20021112\$gAFNOR\$hFRBNF389105810000001\$2intermrc



Des URI pour désigner les ressources

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38910581f>

L'Orient arabe : arabisme et islamisme de 1798 à 1945 / Henry Laurens. - 2ème éd.. - Paris : Armand Colin, 2002

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34244335j>

ISSN 0768-4878 = Collection U. Série Histoire contemporaine

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12094651t>

Laurens, Henry (1954-....)

Des vocabulaires normalisés

pour exprimer les relations entre les données

2001 \$aL'Orient arabe**\$e**arabisme et islamisme de 1798 à 1945

700 1\$312094651**\$a**Laurens**\$b**Henry**\$f**1954-.... **\$4070**

200 \$a Titre propre

DC : Title

ISBD : Title proper

RDA : Title proper

200 \$e Complément du titre

ISBD : Other title information

RDA : Other title information

700 \$4070 Auteur du texte

DC : Creator

RDA : Creator

RDA : Author

Des URI pour exprimer les relations



Element Sets

Label ▲ ⓘ	Owner ⓘ	Last Updated ⓘ
academics	Dapme Passah	2010-11-18
Application Profile for Ceramic Resources	Chandana Patra	2010-02-02
Application Profile: Ceramic Repository	Chandana Patra	2009-08-20
beefschema	beefsteak	2008-09-27
conference	Sabina Necula	2012-05-19
DC2AP Element Set	APRI Project	2012-03-26
Dublin Core Element Set	Dublin Core Metadata Initiative	2008-05-29
feaa	Sabina Necula	2012-05-20
FOAF (Friend Of A Friend)	Metadata Management Associates	2008-08-05
FRAD model	Gordon Dunsire	2012-02-04
FRBR Entities for RDA	Metadata Management Associates	2010-09-17
FRBRer model	Gordon Dunsire	2011-09-24
FRSAD model	Gordon Dunsire	2011-09-24
hasArea	Necula Sabina	2011-07-14
hasName	Necula Sabina	2011-07-14

Des URI pour exprimer les relations

DC : Title

<http://purl.org/dc/elements/1.1/title>

ISBD : has title proper

<http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/P1004>

RDA : Title proper

<http://rdvocab.info/Elements/titleProper>

ISBD : has other title information

<http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/P1006>

RDA : Other title information

<http://rdvocab.info/Elements/otherTitleInformation>

DC : Creator

<http://purl.org/dc/elements/1.1/creator>

RDA : Author

<http://rdvocab.info/roles/author>

Une syntaxe normalisée

2001 \$aL'Orient arabe

Cet ouvrage
a pour titre propre
"L'Orient arabe"



sujet
prédictat
objet

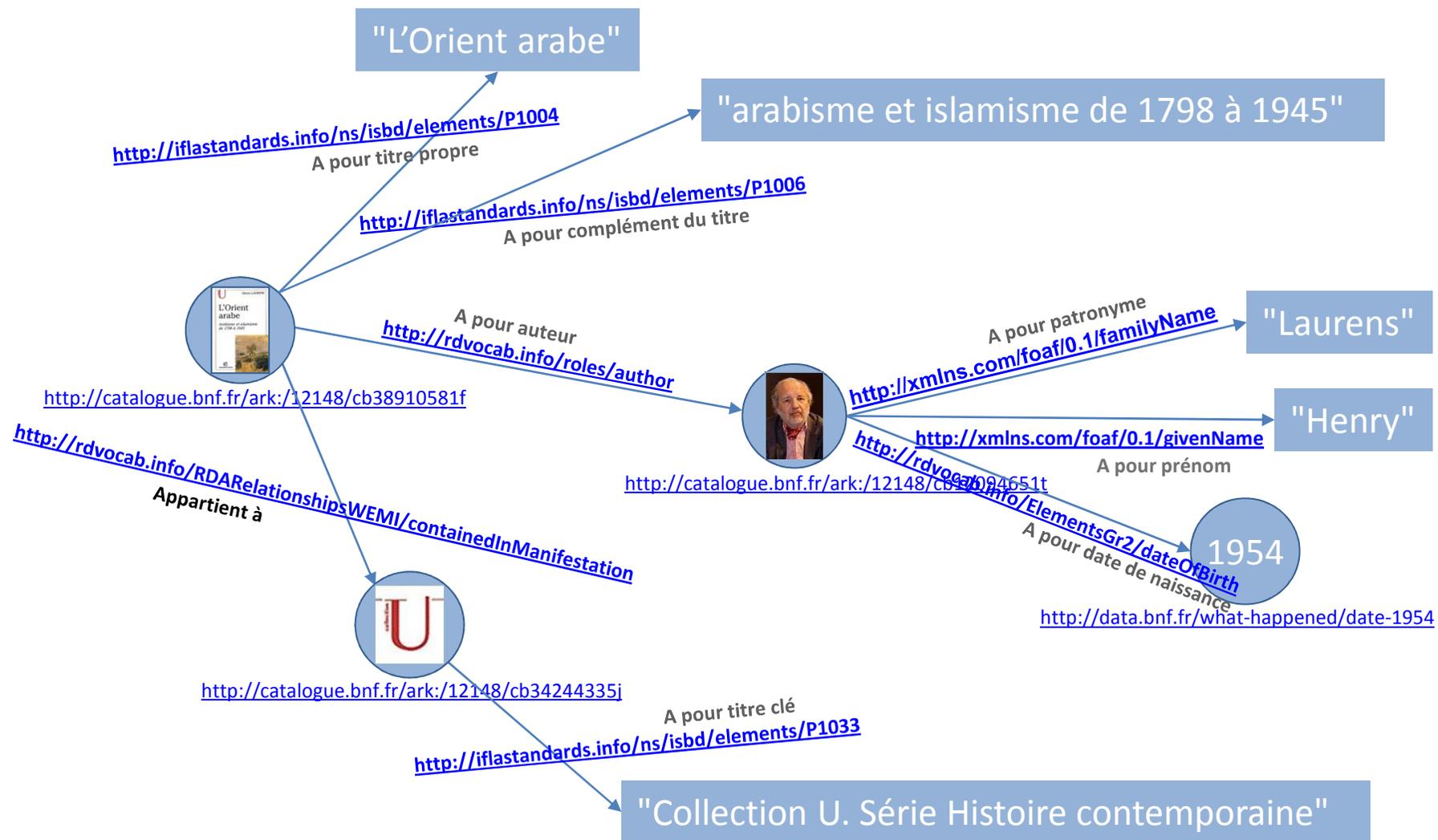
Le sujet est
toujours une URI
Le prédicat est
toujours une URI
L'objet peut être
un texte (« littéral »)
ou une URI

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38910581f>

<http://iflastandards.info/ns/isbd/elements/P1004>

"L'Orient arabe"

Un réseau de relations entre des données



Participer au Web de données

- ⌘ Mettre les données à disposition des utilisateurs ...
... là où sont les utilisateurs
- ⌘ Aller vers une granularité plus fine de l'information bibliographiques : des « notices » aux « données »
 - ⌘ Permettre à des utilisateurs extérieurs de récupérer et d'exploiter les informations qui les intéressent, et seulement celles-là
- ⌘ Répondre aux attentes et aux pratiques des utilisateurs d'aujourd'hui

Y aller ... avec pertinence

- ⌘ Pour atteindre ces objectifs, il faut
 - ⌘ Identifier les données
 - ⌘ Analyser ces données du point de vue de leur fonction pour les différents usages potentiels
 - ⌘ Construire un réseau de relations entre ces données
- ⌘ De quel outil disposons-nous pour analyser les relations entre les données au sein des catalogues de bibliothèques ?



Modéliser l'information bibliographique

Pour mieux répondre aux nouveaux
enjeux

Qu'est-ce qu'un modèle conceptuel ?

- ⌘ Une représentation abstraite et simplifiée d'une activité :
 - ⌘ les catégories d'objets (« **entités** ») concernées par cette activité (incarnées dans des « **instances** »)
 - ⌘ les **attributs** caractérisant ces « entités »
 - ⌘ les **relations** entre ces « entités »

Analyse d'une notice

[Lewis, Bernard \(1916-....\)](#)

Les Arabes dans l'histoire [Texte imprimé] / Bernard Lewis ; trad. de l'anglais par Denis-Armand Canal. - Paris : Flammarion, 1996 (45-Manchecourt : Impr. Maury Eurolivres). - 257 p. : cartes, couv. ill. en coul. ; 18 cm. - (Champs ; 362).

. - Trad. de : The Arabs in history
Bibliogr. p. 245-247. Index
ISBN 2-08-081362-5 (br.) : 44 F. -

[Arabes -- Histoire](#)
[Civilisation arabe](#)
[Civilisation islamique](#)
[Empire islamique](#)

[Canal, Denis-Armand \(1946-....\)](#)). Traducteur
[Champs.](#)

Notice n° : FRBNF36691999

Exemplaires et cotes (3)

1 Tolbiac - Rez-de-jardin - libre-accès - Philosophie, histoire, sciences de l'homme - Salle L - Histoire, archéologie
909.049 27 LEWI a
support : livre

[Acheter](#)
une reproduction

2 Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin
16- Z- 18924 (362)
support : livre

[Consulter](#) [Réserver](#) [Acheter](#)
une reproduction

3 Richelieu - Monnaies, médailles et antiques - magasin
64010-LEW-8 *support : livre*

[Acheter](#)
une reproduction

Analyse d'une notice

010 \$a2-08-081362-5\$bbr.\$d44 F
1011 \$afre\$sceng
102 \$aFR
106 \$ar
2001 \$a^Les %oArabes dans l'histoire\$bTexte imprimé\$fBernard Lewis\$gtrad. de l'anglais par Denis-Armand Canal
210 \$aParis\$cFlammarion\$d1996\$e45-Manhecourt\$gImpr. Maury Eurolivres
215 \$a257 p.\$ccartes, couv. ill. en coul.\$d18 cm
225| \$aChamps\$v362
300 \$aBibliogr. p. 245-247. Index
410 0\$034226030\$tChamps.\$x0151-8089\$v362
454 1\$t^The %oArabs in history
606 \$311965850\$aArabes\$311934444\$xHistoire\$2rameau
606 \$312647470\$aCivilisation arabe\$2rameau
606 \$313318331\$aCivilisation islamique\$2rameau
607 \$311961900\$aEmpire islamique\$2rameau
676 \$a909.049 27\$v22
700 |\$311912888\$aLewis\$bBernard\$f1916-....\$4070
702 |\$312058062\$aCanal\$bDenis-Armand\$f1946-....\$4730

Exemplaires et cotes (3)

1 Tolbiac - Rez-de-jardin - libre-accès - Philosophie, histoire, sciences de l'homme - Salle L - Histoire, archéologie
909.049 27 LEWI a
support : livre

Que trouve-t-on dans une notice ?

Analyse d'une notice

Des informations sur
un exemplaire physique
(un objet matériel)

Exemplaires et cotes (3)

- 1 Tolbiac - Rez-de-jardin - libre-accès - Philosophie, histoire, sciences de l'homme - Salle L - Histoire, archéologie
909.049 27 LEWI a
support : livre

Analyse d'une notice

010 \$a2-08-081362-5\$bbr.\$d44 F

102 \$aFR

106 \$ar

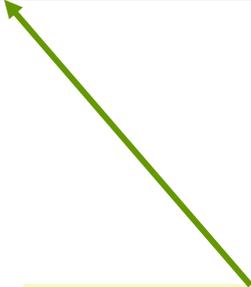
210 \$aParis\$cFlammarion\$d1996\$e45-Manhecourt\$gImpr. Maury Eurolivres

215 \$a257 p.\$ccartes, couv. ill. en coul.\$d18 cm

225| \$aChamps\$v362

300 \$aBibliogr. p. 245-247. Index

410 0\$034226030\$tChamps.\$x0151-8089\$v362



Des informations sur
un produit éditorial
(la publication)

Analyse d'une notice

1011 \$afre\$eng

2001 \$a^Les %oArabes dans l'histoire\$bTexte imprimé\$fBernard Lewis\$gtrad. de l'anglais par Denis-Armand Canal

606 \$311965850\$aArabes\$311934444\$xHistoire\$2rameau

606 \$312647470\$aCivilisation arabe\$2rameau

606 \$313318331\$aCivilisation islamique\$2rameau

607 \$311961900\$aEmpire islamique\$2rameau

676 \$a909.049 27\$v22

700 |\$311912888\$aLewis\$bBernard\$f1916-....\$4070

702 |\$312058062\$aCanal\$bDenis-Armand\$f1946-....\$4730



Des informations sur
le contenu de ce produit

Analyse d'une notice

454 1\$t^The %Arabs in history

700 |\$311912888\$aLewis\$bBernard\$f1916-....\$4070

**Des informations destinées à
mettre ce contenu en relation
avec d'autres produits éditoriaux
au contenu « analogue »**

606 \$311965850\$aArabes\$311934444\$xHistoire\$2rameau

606 \$312647470\$aCivilisation arabe\$2rameau

606 \$313318331\$aCivilisation islamique\$2rameau

607 \$311961900\$aEmpire islamique\$2rameau

676 \$a909.049 27\$v22

Pour résumer

010 \$a2-08-081362-5\$bbr.\$d44 F

1011 \$afre\$ceng

102 \$aFR

106 \$ar

Le contenu

2001 \$a^Les %oArabes dans l'histoire\$bTexte imprimé\$fBernard Lewis\$gtrad. de l'anglais par Denis-Armand Canal

210 \$aParis\$cFlammarion\$d1996\$e45-Manchecourt\$gImpr. Maury Eurolivres

215 \$a257 p.\$ccartes, couv. ill. en coul.\$d18 cm

225| \$aChamps\$v362

300 \$aBibliogr. p. 245-247. Index

410 0\$034226030\$tChamps.\$x0151-8089\$v362

La publication

454 1\$t^The %oArabs in history

606 \$311965850\$aArabes\$311934444\$xHistoire\$2rameau

606 \$312647470\$aCivilisation arabe\$2rameau

606 \$313318331\$aCivilisation islamique\$2rameau

607 \$311961900\$aEmpire islamique\$2rameau

676 \$a909.049 27\$v22

700 |\$311912888\$aLewis\$bBernard\$f1916-....\$4070

Ce qui identifie
une famille de contenus

702 |\$312058062\$aCanal\$bDenis-Armand\$f1946-....\$4730

Exemplaires et cotes (3)

1 Tolbiac - Rez-de-jardin - libre-accès - Philosophie, histoire, sciences de l'homme - Salle L - Histoire, archéologie
909.049 27 LEWI a
support : livre

L'objet matériel

FRBR : un premier groupe d'entités

Ce **livre** est en usuel en salle de lecture

un objet matériel

L'objet matériel
Item

Ce **livre** a été publié par Flammarion en 1996

un produit défini par des caractéristiques communes en termes de contenu, d'aspect physique et de circonstances de production

La publication
Manifestation

Ce **livre** est accessible à un public francophone

un contenu textuel spécifique

Le contenu
Expression

Ce **livre** est un ouvrage de vulgarisation sur l'histoire des Arabes

un contenu conceptuel accessible via divers contenus textuels

Ce qui identifie
une famille de contenus
Oeuvre

FRBR : 3 groupes d'entités

⌘ Groupe 1

- ⌘ comprend les produits d'une activité intellectuelle ou artistique qui sont nommés ou décrits dans les notices bibliographiques

⌘ Groupe 2

- ⌘ comprend les entités à qui revient la responsabilité du contenu intellectuel ou artistique, de la production matérielle et de la distribution, ou de la gestion juridique de ces produits

⌘ Groupe 3

- ⌘ comprend un autre ensemble d'entités constituant le sujet de l'activité intellectuelle ou artistique

Les entités du Groupe 1



Les entités du Groupe 2

Ce qui identifie
une famille de contenus
Oeuvre

Le contenu
Expression

La publication
Manifestation

L'objet matériel
Item

Qui a fait ça ???

Un individu
Personne



Un groupe
Collectivité

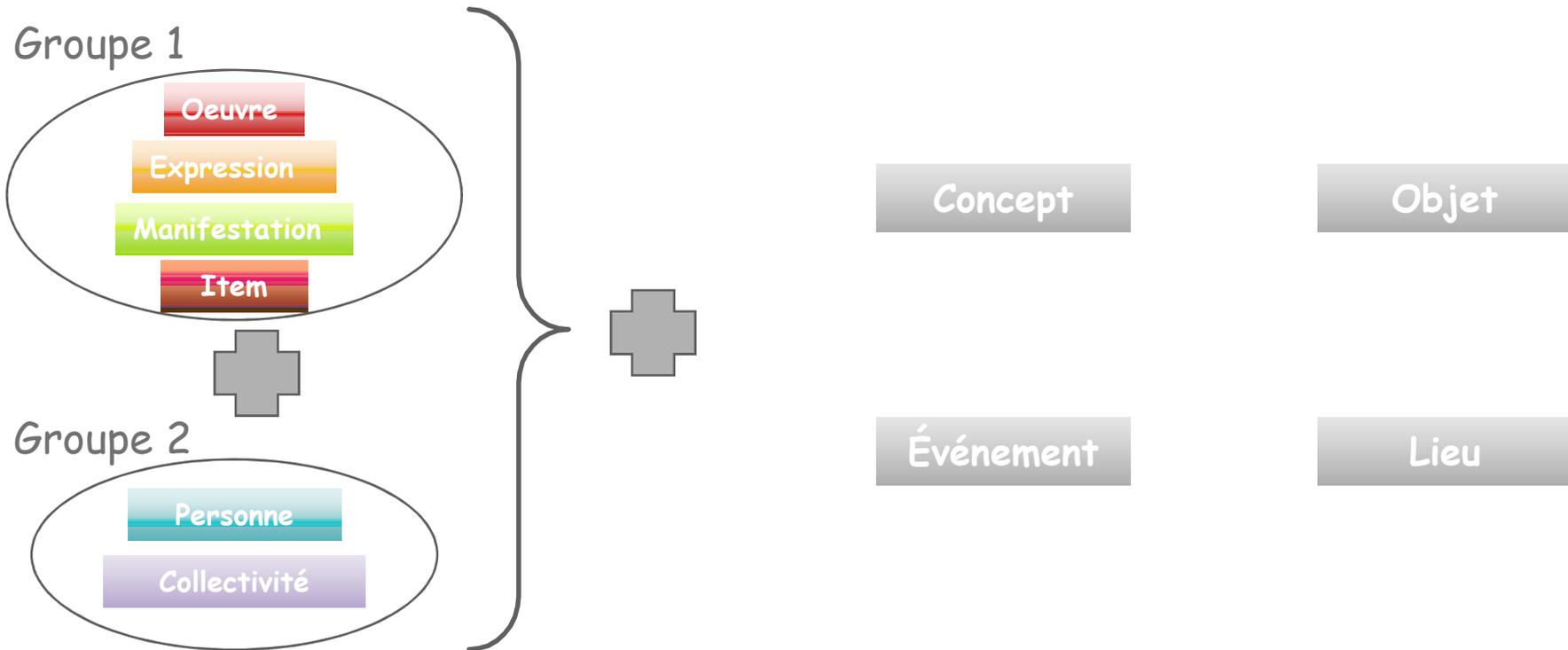
{BnF



Les entités du Groupe 3

Ce qui identifie
une famille de contenus
Oeuvre

→ C'est à quel sujet ???



Les attributs

- ⌘ Rendre compte des caractéristiques de chaque entité
- ⌘ Distinguer deux instances d'une même entité

Les entités du Groupe 1 : attributs

⌘ Œuvre

- ⌘ titre de l'Œuvre
- ⌘ date de l'Œuvre
- ⌘ forme de l'Œuvre
- ⌘ etc.

⌘ Expression

- ⌘ titre de l'Expression
- ⌘ date de l'Expression
- ⌘ forme de l'Expression
- ⌘ langue de l'Expression
- ⌘ etc.

⌘ Manifestation

- ⌘ titre propre
- ⌘ mention de responsabilité
- ⌘ édition
- ⌘ lieu de publication
- ⌘ éditeur commercial
- ⌘ date de publication
- ⌘ présentation matérielle
- ⌘ etc.

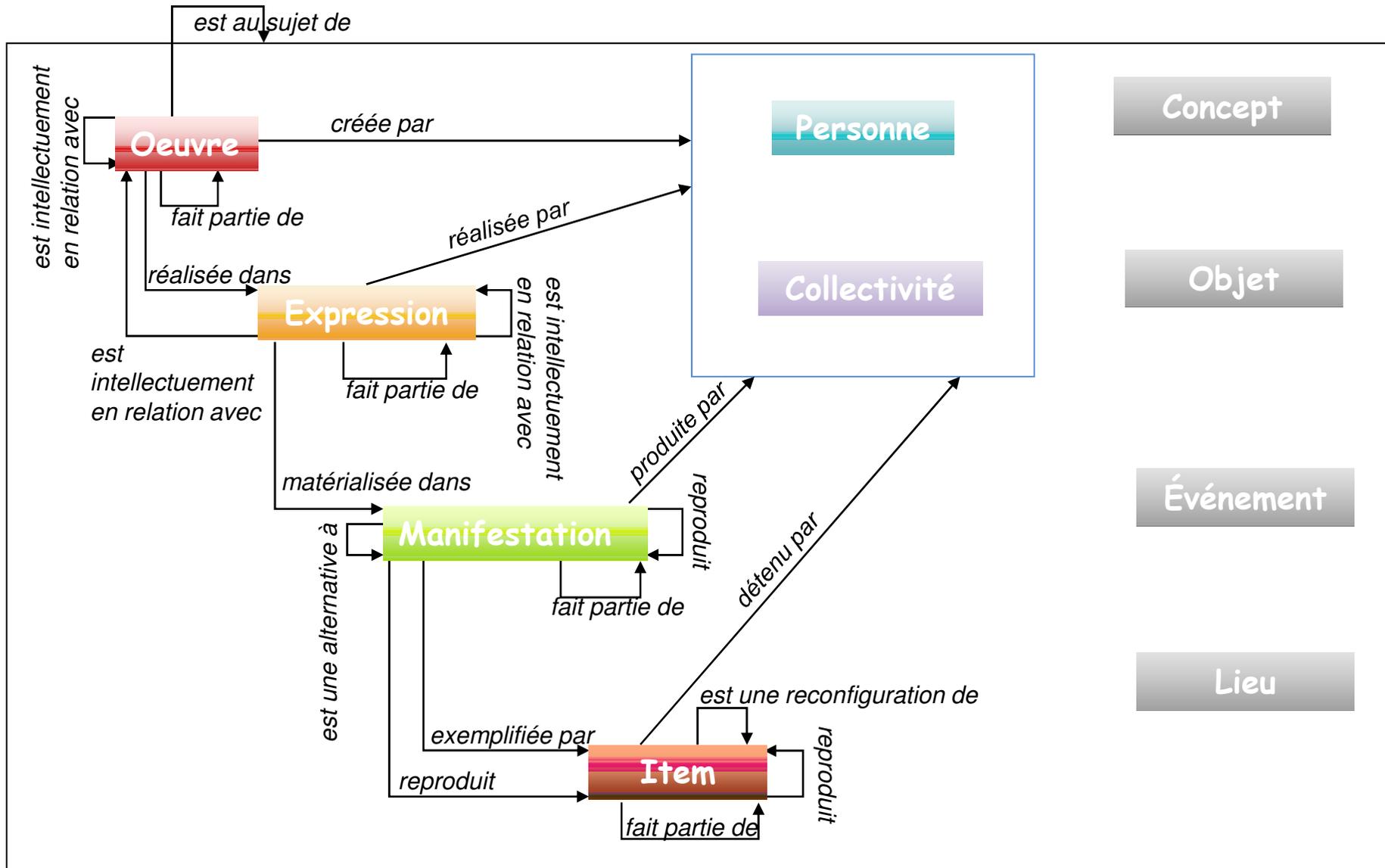
⌘ Item

- ⌘ localisation
- ⌘ provenance
- ⌘ état matériel
- ⌘ etc.

Les relations

- ⌘ Rendre compte des différentes manières dont les entités sont reliées entre elles
 - ⌘ différentes éditions de la même œuvre
 - ⌘ traductions
 - ⌘ adaptations
 - ⌘ analyse et études critiques
 - ⌘ publication sur des supports différents d'un contenu identique
 - ⌘ reproduction
 - ⌘ etc.
- ⌘ Organiser l'information dans le catalogue
- ⌘ Permettre la navigation

Le modèle FRBR en un schéma



Le modèle FRBR : d'où vient-il ?

⌘ Étude menée par l'IFLA (1992-1997) pour répondre à une résolution du Séminaire de Stockholm sur les notices bibliographiques (1991)

⌘ 1998 : Rapport final sur les FRBR

Functional Requirements for Bibliographic Records

Fonctionnalités requises des notices bibliographiques

⌘ Texte anglais (version d'origine – 1998)

<http://www.ifla.org/VII/s13/frbr/frbr.pdf>

⌘ Texte anglais (version corrigée - 2008)

http://www.ifla.org/VII/s13/frbr/frbr_2008.pdf

⌘ Traduction française

http://www.bnf.fr/documents/frbr_rapport_final.pdf

Le Rapport final sur les FRBR

⌘ Objectifs de l'étude :

- ⌘ Définir de manière claire et univoque les fonctions remplies par les notices bibliographiques, en prenant en compte
 - ⌘ les différents types de documents et de supports
 - ⌘ les différentes utilisations
 - ⌘ les différents besoins des utilisateurs
- ⌘ Formuler des recommandations sur la définition d'une notice bibliographique nationale de niveau minimal
 - ⌘ pour permettre aux agences bibliographiques nationales de réduire les coûts de catalogage
 - ⌘ tout en garantissant que les notices produites satisfont aux besoins essentiels des utilisateurs

Le Rapport final sur les FRBR

⌘ 3 grandes parties :

- ⌘ un **modèle conceptuel** de l'information bibliographique exprimé selon le formalisme entités-relations
 - ⌘ formalisation abstraite du contenu informatif des catalogues
 - ⌘ donne une vision graphique de ce qu'est un catalogue
- ⌘ des **tableaux mettant en corrélation**
 - ⌘ les attributs et relations définis par le modèle
 - ⌘ les tâches effectuées par les utilisateurs, en distinguant l'entité sur laquelle elles portent
 - ⌘ avec un indicateur de pertinence
- ⌘ des **recommandations** sur le contenu **minimal** d'une notice de **bibliographie nationale**

Les « tâches » des utilisateurs

- ⌘ Un modèle qui analyse l'information bibliographique du point de vue de ses **utilisateurs**
 - ⌘ **4 opérations** effectuées par les utilisateurs
 - ⌘ **trouver** ⇒ trouver les ressources qui correspondent aux critères de recherche de l'utilisateur
 - ⌘ **identifier** ⇒ vérifier que la ressource décrite correspond bien à la recherche ou distinguer entre deux ressources qui ont le même titre
 - ⌘ **sélectionner** ⇒ choisir la ressource qui correspond aux besoins de l'utilisateur
 - ⌘ **obtenir** ⇒ avoir accès à la ressource décrite, selon différentes modalités

Prolongements du modèle FRBR

⌘ Modélisation des **notices d'autorité**

⌘ **FRAD** = *Functional Requirements for Authority Data*

⌘ groupe de travail IFLA créé en 1999

FRANAR = IFLA Working group on Functional Requirements and Numbering of Authority Records

⌘ publication en 2009

⌘ [traduction française](#) disponible

⌘ Modélisation de la relation de **sujet**

⌘ **FRSAD** = *Functional Requirements for Subject Authority Data*

⌘ groupe de travail IFLA créé en 2005

⌘ publication en 2010

⌘ [traduction française](#) disponible

Prolongements du modèle FRBR

⌘ Rapprochement avec d'autres modèles conceptuels

⌘ **FRBRoo** = *FRBR – object oriented*

⌘ rapprochement avec le **modèle CIDOC-CRM**

⌘ élaboré par le Conseil international des musées (ICOM) / [Comité International pour la Documentation des musées](#) (CIDOC)

⌘ [Conceptual Reference Model](#) (ISO 21127:2006 *en cours de révision*)

⌘ Version 5.0.4 de novembre 2011 [[en ligne](#)]

⌘ FRBRoo, version 1.0.2, janvier 2012 [[en ligne](#)]

⌘ précise les entités du Groupe 1

⌘ modélise les processus créatifs

⌘ codifie les relations et les exprime sous la forme de « triplets » RDF

facilite la conversion du modèle vers le formalisme de RDF



Utilité du modèle FRBR

⌘ Théorique

- ⌘ Distinguer clairement des notions enchevêtrées dans une notice bibliographique
- ⌘ **réflexion sur les fonctionnalités du catalogue**
- ⌘ **évolution des règles de catalogage**

⌘ Pratique

- ⌘ Factoriser les informations communes à plusieurs ressources
- ⌘ Réduire en les organisant (sans les éliminer !) le nombre de réponses à certaines requêtes
- ⌘ **outil d'aide à l'amélioration des OPAC**
- ⌘ Traiter l'information bibliographique comme un **réseau** d'éléments de données liés entre eux
- ⌘ préparer et ouvrir les données catalographiques aux applications du **Web sémantique**

Évolution des règles de catalogage

Un nouveau code de catalogage,
RDA

RDA ?



<http://www.archimag.com/boutique/dessins-de-barros/n%C2%B02582-le-rda-en-biblioth%C3%A8que>

RDA !



Resource Description and Access *Ressources : Description et Accès*

*« RDA - the new, unified standard
for resource description and access,
designed for the digital world and an
expanding universe of metadata users »*



Présentation générale de RDA

Qu'est-ce que RDA ?

⌘ Code de catalogage à vocation internationale

- ⌘ piloté par le Joint Steering Committee for Development of RDA ([JSC](#))

- ⌘ représentants de quatre pays : Australie, Canada, États-Unis, Royaume-Uni

- ⌘ élargissement à partir de 2011 : entrée de l'Allemagne

- ⌘ élaboré initialement par et pour une communauté spécifique : les bibliothèques anglo-saxonnes

- ⌘ destiné à remplacer les règles de catalogage anglo-américaines AACR (AACR = Anglo-American Cataloguing Rules)

⌘ Publication officielle : juin 2010

- ⌘ sous la forme d'un site web



Qu'est-ce que RDA ?

⌘ RDA = Ressources : Description et Accès

⌘ **Ressources**

⌘ couvrir tous les types de ressources

⌘ en particulier les ressources électroniques (du Web)

⌘ code souple et extensible pour pouvoir prendre en compte de nouveaux types de ressources

⌘ utilisation large du terme ⇔ flou ?

⌘ Œuvre / Expression / Manifestation / Item

⌘ **Description et Accès**

⌘ code de catalogage complet

⌘ description bibliographique

⌘ points d'accès et notices d'autorité

⌘ indexation matière (*encore à venir*)

Objectifs de RDA

- ⌘ Adapter les catalogues de bibliothèques à l'environnement du Web
- ⌘ Cataloguer, c'est produire des **métadonnées**
 - ⌘ Produire **de meilleures métadonnées** **pour** permettre **une meilleure recherche**
 - ⌘ Aller au-delà des bibliothèques
 - ⌘ S'inscrire dans d'autres communautés d'utilisateurs (éditeurs, etc.)

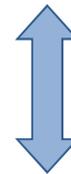
Objectifs de RDA

- ⌘ Mettre l'utilisateur au cœur de la démarche de signalement des ressources
 - ⌘ conformément aux [Principes internationaux de catalogage](#) de l'IFLA
 - ⌘ en s'appuyant sur FRBR / FRAD

données



Pourquoi inclure ces données ?



Pour aider un utilisateur à

trouver
identifier
sélectionner
obtenir

RDA et FRBR

- ⌘ RDA est **entièrement** construit sur une interprétation du modèle FRBR
 - ⌘ dans sa **terminologie**
 - ⌘ dans sa **structure**
 - ⌘ dans la détermination des **éléments d'information indispensables** pour que le catalogue rende aux utilisateurs les services souhaités

Organisation générale de RDA

- ⌘ 10 sections réparties en 2 grands groupes
 - ⌘ décrire les **attributs** des entités
 - ⌘ décrire les **relations** entre les entités
- ⌘ Chaque section contient
 - ⌘ des règles générales
 - ⌘ un chapitre par entité ou paire d'entités FRBR
Exemple : Chapitre 6 – Identification des Œuvres et des Expressions
- ⌘ Chaque chapitre est associé à une (des) tâche(s) des utilisateurs du catalogue
Exemples :
Chapitre 2 – Identification des Manifestations et des Items → TROUVER / IDENTIFIER
Chapitre 3 – Description des supports matériels → CHOISIR

Définition des éléments de données

- ⌘ Correspondance étroite entre les éléments de RDA et les attributs/rerelations des modèles FRBR/FRAD

MAIS

- ⌘ RDA va plus loin dans la précision
 - ⌘ définition d'une typologie détaillée à l'intérieur d'un élément générique
 - ⌘ définition de sous-éléments
 - ⌘ quelques extensions par rapport aux modèles FRBR/FRAD

Définition des éléments de données

modèle FRBR : attributs

RDA : élément

avec typologie détaillée

Titre de la manifestation

Titre

Titre propre

Titre parallèle

Complément du titre

Complément du titre parallèle

Variante de titre

Titre précédent

Titre suivant

Titre clé

Titre abrégé

Qu'implique un catalogage FRBRisé ?

⌘ Rôle croissant des notices d'autorité,
dès la période de transition (SIGB existants)

⌘ notices bibliographiques *pour les* manifestations

⌘ notices d'exemplaires *pour les* exemplaires

⌘ notices d'autorité *pour les* **œuvres**

nouveau !

**établir systématiquement
des notices d'autorité
pour les œuvres**



personnes
collectivités
familles
concepts
objets
événements
lieux

*si nécessaire de distinguer
différentes expressions*

pour les **expressions**

Notices d'autorité

⌘ Évolution du rôle des notices d'autorité

- ⌘ de simple outil de gestion des points d'accès

- ⌘ renvois

- ⌘ identification minimale (distinction des homonymes, etc.)

vers

- ⌘ celui de notice informative à part entière

- ⌘ description de l'entité : ses attributs

- ⌘ et ses relations avec d'autres entités
(liens entre notices)



Cataloguer avec RDA

Produire des métadonnées

- ⌘ C'est produire des données
 - ⌘ qui répondent aux besoins des utilisateurs
 - ⌘ exactes
 - ⌘ précises
 - ⌘ visibles
 - ⌘ réutilisables

Répondre aux besoins des utilisateurs

- ⌘ Définition d'un ensemble d' « éléments fondamentaux » (*core elements*)
 - ⌘ obligatoires si applicables
 - ⌘ définis à partir de leur importance pour **répondre aux principales tâches des utilisateurs**
 - ⌘ identifier et choisir une manifestation
 - ⌘ identifier les œuvres et les expressions contenues dans une manifestation
 - ⌘ identifier le (ou les) créateur(s) d'une œuvre
 - ⌘ trouver une personne, une collectivité ou une famille associée à une ressource
 - ⌘ identifier une personne, une collectivité ou une famille

Fournir des données plus précises

⌘ Associer chaque information à l'entité FRBR pertinente permet de distinguer clairement

⌘ type et forme du **contenu**

⌘ forme → attributs de l'**œuvre** ⇨ Forme de l'œuvre (§ 6.3)
exemples : poème, film, symphonie,...

⌘ type → attributs de l'**expression** ⇨ Type de contenu (§ 6.9)
exemples : texte, parole, son, interprétation musicale, musique notée, ...

⌘ type et forme de la **présentation matérielle**

→ attributs de la **manifestation**

⌘ deux niveaux de précision

⌘ générique ⇨ Type de média (§ 3.2)
exemples : pas de médiation, microforme, audio, vidéo, électronique,...

⌘ spécifique ⇨ Type de support matériel (§ 3.3)
exemples : feuille, volume

disque audio, cassette audio, bande, ...
ressource en ligne, disque, disquette, ...

Favoriser la réutilisation des données

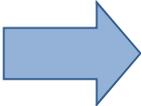
⌘ Récupération automatique des données descriptives

- ⌘ transcription des informations descriptives telles qu'elles figurent sur les ressources

- ⌘ correction par le catalogueur des erreurs ou inexactitudes en créant des notes ou des accès (variantes)

- ⌘ définition de référentiels communs avec [ONIX](#)

- ⌘ 3 éléments : Type de contenu, Type de média, Type de support matériel

 possibilité de générer automatiquement certains éléments de la description bibliographique

- ⌘ par récupération directe des données d'une ressource électronique

- ⌘ par récupération des métadonnées fournies

- ⌘ par les créateurs de la ressource

- ⌘ par les éditeurs

S'adapter à l'environnement numérique

- ⌘ Abandonner des contraintes héritées de la présentation des catalogues sur fiches
 - ⌘ changement de vocabulaire
 - ⌘ on ne parle plus de « vedette », mais de « point d'accès »
 - ⌘ fin de l'emploi d'abréviations
 - ⌘ abandon de la règle de trois
 - ⌘ au moins un (créateur, éditeur, etc.)
 - ⌘ mais pourquoi pas tous, si c'est utile aux utilisateurs du catalogue
 - ⌘ possibilité de multiplier les points d'accès

- ⌘ Pour assurer aux utilisateurs (*humains, machines*) une plus grande **commodité de recherche**

S'adapter à l'environnement numérique

- ⌘ Adopter les technologies du Web

- ⌘ Préparer une nouvelle structure des catalogues

 - ⌘ éclatement des informations selon les entités FRBR

 - ⌘ importance des **liens**

 - ⌘ enregistrer toutes les relations bibliographiques jugées « significatives »

 - ⌘ 3 techniques possibles :

 - ⌘ Identifiant (solution la plus fiable et la plus ouverte sur le web)

 - ⌘ Point d'accès autorisé

 - ⌘ Description « composite » (en fait, une note textuelle)

 - ... qu'il est possible de combiner

Évolution en 2 étapes

⌘ RDA a été conçu pour être compatible avec MARC

- ⌘ car RDA doit pouvoir être mis en application sans attendre des SIGB de nouvelle génération

⌘ évolutions de MARC 21

- ⌘ un travail similaire est en cours pour UNIMARC

⌘ premières applications de RDA en MARC 21

⌘ RDA permet d'aller vers une structure proche de RDF et du Web sémantique

- ⌘ pour être visibles dans le Web, les bibliothèques ont intérêt à migrer vers une nouvelle génération de systèmes dont la structure de bases de données reflètera les modèles entités-relations

- ⌘ potentialités offertes par la référence aux modèles FRBR/FRAD

Scénarios d'implémentation

- ⌘ RDA permet d'organiser les données selon **trois** scénarios possibles d'implémentation
 - ⌘ Scénarios 3 et 2 : structure des catalogues en MARC
 - ⌘ notices bibliographiques + notices d'autorité
 - ⌘ Scénario 3 : aucun lien entre notices
 - ⌘ Scénario 2 : liens entre notices
 - ⌘ Scénario 1 : nouvelle structure fondée sur les **liens entre entités**
- ⌘ Aucune recommandation sur le choix d'un scénario

Qu'est-ce que RDA va changer ?

⌘ Les **mêmes informations** bibliographiques

... mais **organisées différemment**

- ⌘ Répartition entre plusieurs notices des éléments de description
 - ⌘ Manifestation > données transcrites et description matérielle
 - ⌘ Œuvre/Expression > données normalisées
- ⌘ Points d'accès associés au niveau pertinent
 - ⌘ Œuvre > créateur(s) + sujet(s)
 - ⌘ Expression > contributeur(s)
 - ⌘ Manifestation > responsabilité(s) commerciale(s)
si nécessaire

Qu'est-ce que RDA va changer ?

⌘ Nouvelle pratique du catalogage

⌘ Moins centrée sur la transcription

⌘ Récupération de métadonnées existantes

- ⌘ métadonnées présentes dans les ressources électroniques
- ⌘ métadonnées créées par les éditeurs

⌘ Valeur ajoutée par les catalogueurs

⌘ Contrôle, validation / correction des métadonnées récupérées

⌘ Données d'autorité

⌘ **Liens**

- ⌘ entre ressources au sein du catalogue
- ⌘ vers d'autres ressources externes

Les deux faces de RDA



Une norme de contenu

- ⌘ RDA s'attache à définir **l'information requise** pour décrire une ressource
 - ⌘ traite du **contenu** de l'information bibliographique
 - ⌘ **s'affranchit** des modes de **présentation**
 - ⌘ ordre des éléments
 - ⌘ ponctuation prescrite
 - ⌘ ISBD = option d'affichage  **Annexe D.1**
- ⌘ **s'affranchit** du **format** utilisé pour encoder l'information
 - ⌘ format MARC 21  **Annexe D.2**
 - ⌘ schéma XML : Dublin Core
MODS  **Tableaux de correspondance**

LEWIS

LES ARABES DANS L'HISTOIRE



Champs
Flammarion

Titre propre : Les Arabes dans l'histoire

Mentions de responsabilité :

Bernard Lewis

traduit de l'anglais par Denis-Armand Canal

Lieu de publication : Paris

Nom de l'éditeur : Flammarion

Date de publication : [1996?]

Date de fabrication : 2000

Date de copyright : 1993

Titre de la collection : Champs

ISSN de la collection : 0151-8089

Numéro dans la collection : 362

Mode de publication : Unité isolée

Note sur la date de publication : Date de dépôt

légal figurant à l'achèvement d'imprimer

Identifiant : ISBN 2-08-081362-5

Type de médiation : Sans médiation

Type de support : Volume

Importance matérielle : 257 pages

Dimensions : 18 cm

- Item 1** Localisation : BnF. Philosophie, histoire, sciences de l'homme- Salle L
Cote : 909.049 27 LEWI a
- Item 2** Localisation : BnF. Rez-de-jardin-Magasin
Cote : 16- Z- 18924 (362)

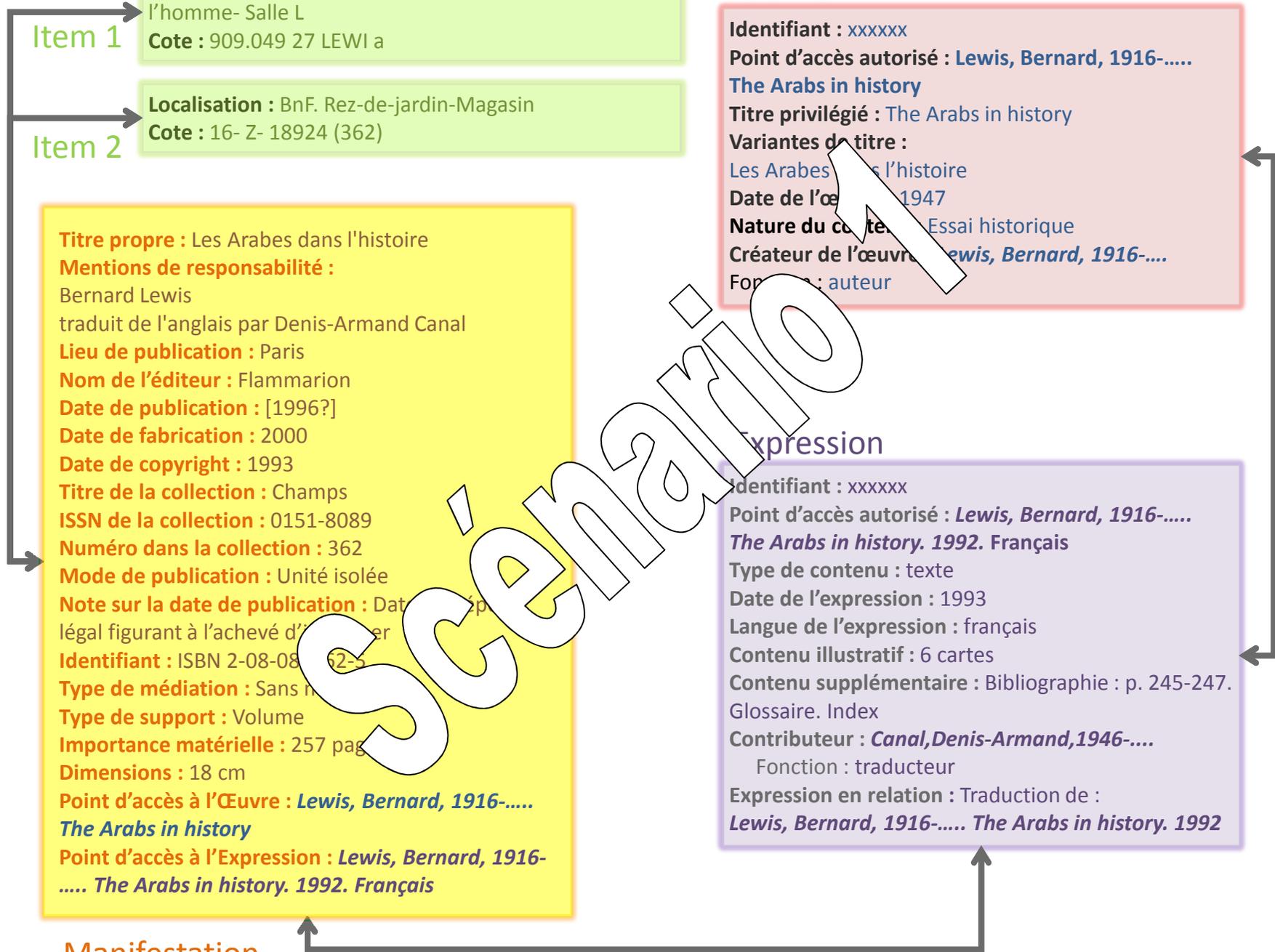
Titre propre : Les Arabes dans l'histoire
Mentions de responsabilité :
 Bernard Lewis
 traduit de l'anglais par Denis-Armand Canal
Lieu de publication : Paris
Nom de l'éditeur : Flammarion
Date de publication : [1996?]
Date de fabrication : 2000
Date de copyright : 1993
Titre de la collection : Champs
ISSN de la collection : 0151-8089
Numéro dans la collection : 362
Mode de publication : Unité isolée
Note sur la date de publication : Date légale figurant à l'achevé d'impression
Identifiant : ISBN 2-08-08162-5
Type de médiation : Sans médiation
Type de support : Volume
Importance matérielle : 257 pages
Dimensions : 18 cm
Point d'accès à l'Œuvre : Lewis, Bernard, 1916-.....
The Arabs in history
Point d'accès à l'Expression : Lewis, Bernard, 1916-.....
The Arabs in history. 1992. Français

Manifestation

Œuvre
 Identifiant : xxxxxx
 Point d'accès autorisé : Lewis, Bernard, 1916-.....
The Arabs in history
 Titre privilégié : The Arabs in history
 Variantes de titre :
 Les Arabes dans l'histoire
 Date de l'œuvre : 1947
 Nature du contenu : Essai historique
 Créateur de l'œuvre : Lewis, Bernard, 1916-....
 Fonction : auteur

Expression
 Identifiant : xxxxxx
 Point d'accès autorisé : Lewis, Bernard, 1916-.....
The Arabs in history. 1992. Français
 Type de contenu : texte
 Date de l'expression : 1993
 Langue de l'expression : français
 Contenu illustratif : 6 cartes
 Contenu supplémentaire : Bibliographie : p. 245-247.
 Glossaire. Index
 Contributeur : Canal, Denis-Armand, 1946-....
 Fonction : traducteur
 Expression en relation : Traduction de :
 Lewis, Bernard, 1916-..... *The Arabs in history. 1992*

Scénario



Localisation : BnF. Philosophie, histoire, sciences de l'homme- Salle L
Cote : 909.049 27 LEWI a

Item 1

Identifiant : xxxxxx
Point d'accès autorisé : Lewis, Bernard, 1916-....
Date de naissance : 1916-05-31
Lieu de naissance : Londres
Pays : Etats-Unis
Langue : anglais
Sexe : masculin
Profession ou occupation : Historien, orientaliste. - Professeur émérite, Department of Near Eastern studies, Princeton university, (N.J.) (en 2004)

Personne

Identifiant : xxxxxx
Indice : 909.049 27
Libellé : Histoire universelle Arabes
Classification : CDD
Edition : 22

Sujet

Identifiant : xxxxxx
Point d'accès autorisé : Civilisation arabe

Formes rejetées : Arabes - C

Identifiant : xxxxxx
Point d'accès autorisé : Civilisation islamique

Formes rejetées : Civilisation musulmane

Référentiel : Rameau

Sujet

Identifiant : xxxxxx
Point d'accès autorisé : Lewis, Bernard, 1916-....
The Arabs in history
Titre privilégié : The Arabs in history
Variante de titre : Les Arabes dans l'histoire
Date de l'œuvre : 1947
Nature du contenu : Essai historique
Créateur de l'œuvre : Lewis, Bernard, 1916-....
Fonction : auteur

Œuvre

Titre propre : Les Arabes dans l'histoire
Mentions de responsabilité : Bernard Lewis
traduit de l'anglais par Denis-Armand Canal
Lieu de publication : Paris
Nom de l'éditeur : Flammarion
Date de publication : [1996?]
Date de fabrication : 2000
Date de copyright : 1993
Titre de la collection : Champs
ISSN de la collection : 0151-8089
Numéro dans la collection : 362
Mode de publication : Unité is
Note sur la date de publication : légal figurant à l'achevé d'imprim
Identifiant : ISBN 2-08-081362-5
Type de médiation : Sans médiation
Type de support : Volume
Importance matérielle : 257 pages
Dimensions : 18 cm
Point d'accès à l'Œuvre : Lewis, Bernard, 1916-....
The Arabs in history
Point d'accès à l'Expression : Lewis, Bernard, 1916-....
..... The Arabs in history. 1992. Français

Manifestation

Scénario

Identifiant : xxxxxx
Point d'accès autorisé : Lewis, Bernard, 1916-....
The Arabs in history. 1992
Type de contenu : texte
Date de l'expression : 1992
Langue de l'expression : anglais
Expression en relation : Traduit comme : Lewis, Bernard, 1916-.... The Arabs in history. 1992. Français

Expression

Identifiant : xxxxxx
Point d'accès autorisé : Lewis, Bernard, 1916-....
The Arabs in history. 1992. Français
Type de contenu : texte
Date de l'expression : 1993
Langue de l'expression : français
Contenu illustratif : 6 cartes
Contenu supplémentaire : Bibliographie : p. 245-247. Glossaire. Index
Contributeur : Canal, Denis-Armand, 1946-....
Fonction : traducteur
Expression en relation : Traduction de : Lewis, Bernard, 1916-.... The Arabs in history. 1992

Expression

Identifiant : xxxxxx
Point d'accès autorisé : Canal, Denis-Armand, 1946-....
Date de naissance : 1946
Profession ou occupation : Consultant éditorial et traducteur ...

Personne

Pour aller vers le Web de données

Aller vers le Web de **données**...

un **réseau de données liées** les unes aux autres

... et pour cela,

utiliser les standards du Web **sémantique**

des **données** qui portent en elles-mêmes
leur **identification**

URI

des **données** liées grâce à des **liens typés**
(qui ont un sens)

ontologies

selon une syntaxe **lisible par les machines**

RDF

Un référentiel pour le Web sémantique



- ⌘ Définition d'un espace de noms pour RDA
 - ⌘ enregistrement de RDA dans [l'Open Metadata Registry](#) avec attribution d'identifiants pérennes (URI)
 - ⌘ éléments (jeu de métadonnées)
 - ⌘ listes de valeurs
 - ⌘ permet l'expression en RDF des données créées avec RDA

Element Sets: Show detail for RDA Group 1 Elements

Detail

Elements

History

Maintainers

Label	Type	URI	Status	Updated
Identifier for the expression	property	.../identifierForTheExpression	New-Proposed	2009-09-10 13:05
Mount	property	.../Elements/mount	New-Proposed	2009-08-20 21:07
Production method	property	.../Elements/productionMethod	New-Proposed	2009-08-20 21:11
Generation	property	.../Elements/generation	New-Proposed	2009-08-21 13:38
Layout	property	.../Elements/layout	New-Proposed	2009-08-20 21:18
Font size	property	.../Elements/fontSize	New-Proposed	2009-08-20 21:01
Polarity	property	.../Elements/polarity	New-Proposed	2009-08-20 21:05
Reduction ratio	property	.../Elements/reductionRatio	New-Proposed	2009-08-20 21:03
Sound characteristic	property	.../Elements/soundCharacteristic	New-Proposed	2009-08-21 14:08
Projection characteristic of motion picture film	property	...racteristicOfMotionPictureFilm	New-Proposed	2009-08-20 21:43
Digital file characteristic	property	.../digitalFileCharacteristic	New-Proposed	2011-05-16 21:53
History of the work	property	.../Elements/historyOfTheWork	New-Proposed	2009-09-22 15:49
Content type	property	.../Elements/contentType	New-Proposed	2009-11-10 19:56
Nature of the content	property	.../Elements/natureOfTheContent	New-Proposed	2009-09-22 15:06
Coverage of the content	property	.../Elements/coverageOfTheContent	New-Proposed	2009-09-22 15:12
Intended audience	property	.../Elements/intendedAudience	New-Proposed	2009-09-22 15:47
System of organization	property	.../Elements/systemOfOrganization	New-Proposed	2009-09-22 15:40
Language of the content	property	.../Elements/languageOfTheContent	New-Proposed	2009-09-10 13:34
Form of notation	property	.../Elements/formOfNotation	New-Proposed	2009-09-10 15:58
Illustrative content	property	.../Elements/illustrativeContent	New-Proposed	2009-09-10 15:56

466 results



Element Sets: RDA Group 1 Elements
Elements: Content type (Expression)

Detail

Statements

History

Metadata +

Detail

Label: Content type (Expression)

Name: contentTypeExpression

URI: <http://rdvocab.info/Elements/contentTypeExpression> (RDF)

Description: A categorization reflecting the fundamental form of communication in which the content is expressed and the human sense through which it is intended to be perceived. For content expressed in the form of an image or images, content type also reflects the number of spatial dimensions in which the content is intended to be perceived and the perceived presence or absence of movement.

Comment:

Type: subproperty

Parent: Content type

Domain: <http://rdvocab.info/uri/schema/FRBREntitiesRDA/Expression>

Range:

Status: New-Proposed

Language: English

Note:

URI : Uniform Resource Identifier :
un identifiant pérenne sur le web

List | Get RDF



Vocabularies
Name ▲ ⓘ
RDA Colour of Still Image
RDA Colour of Three-Dimensional Form
RDA Configuration of Playback Channels
RDA Content Type
RDA Conventional Collective Titles
RDA Digital Representation of Cartographic Content
RDA Emulsion on Microfilm and Microfiche
RDA Encoding Format
RDA Extent
RDA Extent of Cartographic Resource
RDA Extent of Notated Music
RDA Extent of Still Image
RDA Extent of Text
RDA Extent of Three-dimensional Form
RDA File Type
RDA Font Size
RDA Font Size
RDA Form of Musical Notation
RDA Form of Notated Movement
RDA Form of Tactile Notation
278 results



Vocabulary	Show detail for RDA Content Type
Detail	Concepts
	History
	Versions
	Maintain
ⓘ Preferred Label ⓘ	
	cartographic dataset
	cartographic image
	cartographic moving image
	cartographic tactile image
	cartographic tactile three-dimensional form
	cartographic three-dimensional form
	computer dataset
	computer program
	notated movement
	notated music
	performed music
	sounds
	spoken word
	still image
	tactile image
	tactile notated movement
	tactile notated music
	tactile text
	tactile three-dimensional form
	text
23 results	

Vocabulary: RDA Content Type
Concepts: text

- Detail
- Properties
- History

Detail

Preferred Label:	text
Language:	English
URI:	http://rdvocab.info/termList/RDAContentType/1020 (RDF)
Top Concept?:	
Status:	Published

Properties

scope note	Dazu gehören alle Formen der Sprach		German
scope note	Includes all forms of language notation		English
related to	computer dataset		
related to	tactile text		
preferred label	Text		German
preferred label	text		English
definition	Content expressed through a form of notation for language intended to be perceived visually.		English
definition	Inhalt, der durch ein Notationssystem für Sprache ausgedrückt wird und für die visuelle Wahrnehmung konzipiert wurde.		German

URI : Uniform Resource Identifier :
un identifiant pérenne sur le web

LEWIS

LES ARABES DANS L'HISTOIRE



Champs
Flammarion

Cette publication
a pour titre propre
"Les Arabes dans l'histoire"

Cette publication
matérialise l'Expression
Lewis, Bernard, 1916-..... The Arabs in history. 1992.
Français

Cette Expression
a pour forme de contenu
Texte

Cette Expression
réalise l'Œuvre
Lewis, Bernard, 1916-..... The Arabs in history

Cette Œuvre
a pour titre
"The Arabs in history "

Cette Œuvre
a pour auteur
Lewis, Bernard, 1916-....

Cette publication
a pour titre propre
"Les Arabes dans l'Histoire"

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36691999q>
<http://rdvocab.info/Elements/titleProper>
"Les Arabes dans l'Histoire "

Cette publication
matérialise l'Expression
Lewis, Bernard, 1916-..... The Arabs in history. 1992
Français

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36691999q>
<http://iflastandards.info/ns/fr/frbr/frbrer/P2004>
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36691999q#frbr:Expression>

Cette Expression
a pour forme de contenu
Texte

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36691999q#frbr:Expression>
<http://rdvocab.info/Elements/contentTypeExpression>
<http://rdvocab.info/Elements/rdacst/RDAContentType/1020>

Cette Expression
réalise l'Œuvre
Lewis, Bernard, 1916-..... The Arabs in history

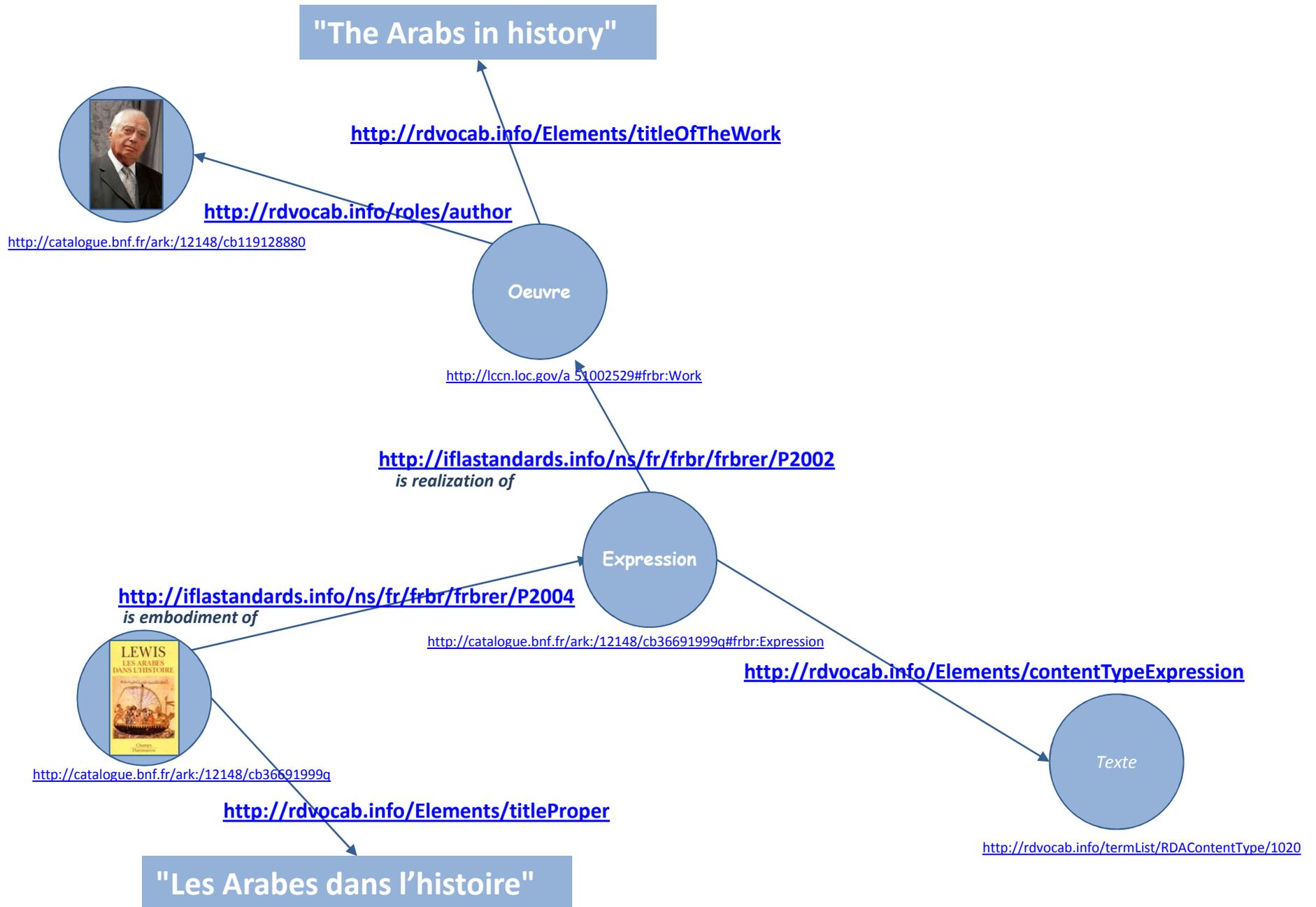
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36691999q#frbr:Expression>
<http://iflastandards.info/ns/fr/frbr/frbrer/P2002>
<http://lcn.loc.gov/a51002529#frbr:Work>

Cette Œuvre
a pour titre
"The Arabs in history"

<http://lcn.loc.gov/a51002529#frbr:Work>
<http://rdvocab.info/Elements/titleOfWork>
"The Arabs in history "

Cette Œuvre
a pour auteur
Lewis, Bernard, 1916-....

<http://lcn.loc.gov/a51002529#frbr:Work>
<http://rdvocab.info/roles/author>
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119128880>

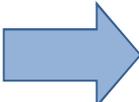




Limites de RDA

Un code trop ouvert

- ⌘ RDA donne un cadre général et peu contraignant
 - ⌘ peu d'éléments obligatoires
 - ⌘ nombreuses options
 - ⌘ « alternative »
 - ⌘ « ajout facultatif » / « omission facultative »
 - ⌘ totale liberté pour l'encodage des données
 - ⌘ plusieurs formats possibles
 - ⌘ liberté d'individualiser ou non chacune des entités du Groupe 1
→ choix entre plusieurs scénarios d'implémentation
 - ⌘ possibilité de définir des **profils d'application** de RDA

 Confusion des règles

Un code trop proche des AACR

- ⌘ Volonté de ménager une transition en douceur et d'assurer la compatibilité avec les notices produites selon les AACR
 - ⌘ **Une** interprétation **particulière** du modèle FRBR
 - ⌘ définition contestable de l'Expression
 - ⌘ découpage arbitraire et insatisfaisant entre les entités FRBR
 - ⌘ Règles dans le prolongement des AACR

Un code trop proche des AACR

⌘ Règles dans le prolongement des AACR

⌘ persistance de règles archaïques

⌘ [omission de l'article initial dans les points d'accès titre]

⌘ **Évolution du code en novembre 2011**

⇒ omission de l'article initial devient une simple **alternative**

⌘ construction des points d'accès créateur/titre

⌘ point de vue anglo-américain prédominant

⌘ documents internationaux (IFLA, ISO) ignorés

⌘ traitements particuliers pour le monde anglo-américain

⌘ noms géographiques

⌘ culture différente

⌘ interprètes

⌘ œuvres juridiques

Un code encore incomplet

- ⌘ Règles insatisfaisantes (ou insuffisantes) pour certains types de ressources
 - ⌘ Ressources audiovisuelles
 - ⌘ Ressources continues
 - ⌘ Ressources cartographiques
 - ⌘ Images fixes



RDA dans le monde

Quelles perspectives ?

⌘ RDA = un code de catalogage

- ⌘ complet

 - ⌘ données bibliographiques et d'autorité, points d'accès, relations

- ⌘ conforme aux *Principes internationaux de catalogage*

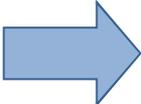
- ⌘ d'utilisation « supranationale » de fait

- ⌘ élaboré en consultant les autres traditions catalographiques européennes

⌘ Intérêt pour RDA

- ⌘ de la Section de Catalogage de l'IFLA

- ⌘ de nombreux pays européens (dont la France)

 RDA : futur code international de catalogage ?

Traductions de RDA

⌘ Traduction française de RDA

- ⌘ préparée par le Canada (BAC, BAnQ, ASTED) et la France (BnF)
- ⌘ intégrée à RDA Toolkit le 14 mai 2013
- ⌘ publiée sur papier par l'ASTED

⌘ Autres traductions du code

- ⌘ allemande (également intégrée à RDA Toolkit le 14 mai 2013)
- ⌘ chinoise (en cours)
- ⌘ espagnole (en cours)

Vers l'application de RDA

⌘ Septembre 2010 – Mai 2011 : Campagne de tests aux États-Unis

⌘ 26 bibliothèques

⌘ Catalogage (en MARC 21) selon RDA

⌘ Rapport publié en juin 2011

<http://www.loc.gov/bibliographic-future/rda/source/rdatesting-finalreport-20june2011.pdf>

⌘ 13 juin 2011 : Décision des 3 bibliothèques nationales américaines sur l'adoption de RDA

http://www.loc.gov/catdir/cpsa/news_rda_implementation_date.html

⌘ LC, NLA, NLM

⌘ Application de RDA à partir du **31 mars 2013**

Bibliographic Framework Transition Initiative

- ⌘ 23 mai 2011 : La Bibliothèque du Congrès engage une réflexion sur le format futur des échanges de l'information bibliographique

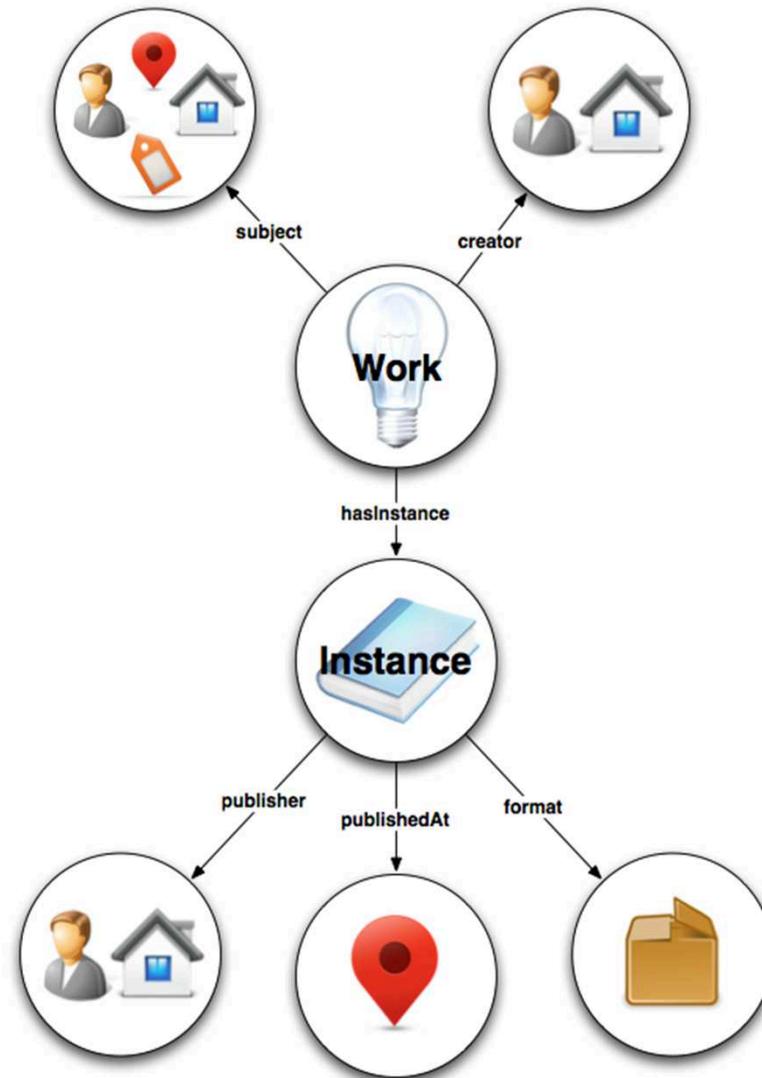
[Bibliographic Framework Transition Initiative](#)

- ⌘ abandonner les formats MARC (dans 10 ans ?)
 - ⌘ MARC inadapté au nouvel environnement
- ⌘ définir un nouveau format
 - ⌘ aussi robuste que MARC
 - ⌘ mieux adapté aux technologies du web (XML, RDF)
 - ⌘ plus apte à exprimer le modèle FRBR

BIBFRAME

- ⌘ Nouveau modèle de structuration de l'information bibliographique
 - ⌘ publié en novembre 2012
 - ⌘ indépendant des normes de contenu (règles de catalogage)
 - ⌘ Transcription en RDF et dans les technologies du Web sémantique des notices MARC 21
 - ⌘ Importance des liens
 - ⌘ Importance des données d'autorité
 - ⌘ Tests en cours
 - ⌘ Bibliothèque du Congrès, National Library of Medicine, OCLC, Université George Washington, Université de Princeton
 - ⌘ British Library, Deutsche National Bibliothek
 - ⌘ Un site web : <http://bibframe.org/>

BIBFRAME : modèle général



Premières applications de RDA

⌘ Entrée en application de RDA

⌘ depuis 31 mars 2013, pour l'ensemble du catalogage courant

⌘ Bibliothèque du Congrès

⌘ British Library

⌘ Bibliothèque et Archives Canada

⌘ Bibliothèque nationale d'Australie



mise en application
coordonnée

➔ catalogage en MARC 21

⌘ peu de changements par rapport aux notices AACR ...

⌘ mi-2015, avec une mise en œuvre en différentes phases

⌘ Allemagne, Autriche et Suisse alémanique

RDA à la Bibliothèque du Congrès

LC Control No.: 2012446280

LCCN Permalink: <http://lccn.loc.gov/2012446280>

000 01120cam a2200313 i 450

001 17277749

005 20120911110811.0

008 120329s2012 fr 000 0 fre

010 __ |a 2012446280

020 __ |a 9782746506053

035 __ |a (FrPJT)JTL00311013

040 __ |a DLC |b eng |c DLC |e rda

042 __ |a pcc

050 00 |a B2430.S463 |b P58 2012 ?

100 1_ |a Serres, Michel.

245 10 |a Petite poucette / |c Michel Serres.

264 _1 |a Paris : |b Le Pommier, |c [2012]

300 __ |a 82 pages ; |c 20 cm.

336 __ |a text |2 rdacontent

337 __ |a unmediated |2 rdamedia

338 __ |a volume |2 rdacarrier

490 0_ |a Manifestes

500 __ |a "Le monde a tellement changé que les jeunes doivent tout réinventer: une manière de vivre ensemble, des institutions, une manière d'être et de connaître..."--Cover.

650 _0 |a Information society |x Social aspects.

L'Europe face à RDA

⌘ EURIG : *EUropean RDA Interest Group*

- ⌘ Créé à l'initiative de 4 pays : Allemagne, Espagne, Royaume-Uni, Suède
- ⌘ Groupe informel au départ (2009-2011), puis officialisé en 2011
- ⌘ 19 pays représentés

⌘ Objectifs :

- ⌘ Concertation sur les choix de mise en œuvre de RDA en Europe
- ⌘ Interlocuteur du JSC pour l'évolution du code

⌘ Séminaire en 2010 à Copenhague : *RDA in Europe: making it happen!*

⌘ Réunion technique le 27 janvier 2012 à Paris

- ⌘ Identification des propositions d'évolution de RDA à transmettre au JSC

⌘ Groupes de travail

- ⌘ Groupe de travail sur les agrégats (créé en janvier 2012)
- ⌘ Groupe de travail sur la musique (créé en janvier 2013)

RDA en France

⌘ Adopter RDA en France ?

- ⌘ Une réflexion nationale engagée dès 2010
- ⌘ Réflexion menée dans le cadre de l'AFNOR
 - ⌘ Groupe technique ⇨ instruire
 - ⌘ Groupe stratégique ⇨ décider

⌘ Orientations

- ⌘ Aller vers une nouvelle structure des catalogues
- ⌘ Expérimenter la FRBRisation des catalogues
 - ⌘ Rôle des grands établissements et réseaux (BnF, Sudoc)
- ⌘ Ne pas adopter RDA en l'état, mais le faire évoluer pour le rendre réellement international

RDA en France

- ⌘ Repenser l'organisation et la diffusion de l'information bibliographique en France
 - ⌘ Exposition des métadonnées bibliographiques dans le Web de données
 - ⌘ Quelles conséquences ?
 - ⌘ sur la diffusion des métadonnées et les échanges entre bibliothèques
 - ⌘ pour les concepteurs de systèmes informatisés et de services aux bibliothèques
- ⌘ Rôle du Comité stratégique bibliographique (2012)
 - ⌘ [Rapport d'orientation](#)

Quels nouveaux services ?

L'apport conjugué de FRBR et de RDF

Un catalogue plus cohérent

- ⌘ Ne pas répéter indéfiniment les mêmes informations quand une œuvre est souvent éditée
- ⌘ Harmoniser l'information fournie
 - ⌘ Indexation matière au niveau de l'Œuvre
 - ⌘ Points d'accès
 - ⌘ Créateurs au niveau de l'Œuvre
 - ⌘ Contributeurs au niveau de l'Expression

De nouvelles interfaces

⌘ Mieux intégrer des données hétérogènes

- ⌘ Description bibliographique
- ⌘ Description archivistique
- ⌘ Documentation électronique
- ⌘ Documentation pédagogique
- ⌘ etc.

⌘ « Faire travailler les données »

- ⌘ Frises chronologiques
- ⌘ Géolocalisation
- ⌘ etc.

Évolution des métiers

- ⌘ Moins de catalogage natif
 - ⌘ en dehors des agences bibliographiques nationales
 - ⌘ sauf pour des missions propres à un établissement
- ⌘ Évolution du rôle du catalogueur
 - ⌘ Sélection et validation des données auxquelles lier les ressources possédées par la bibliothèque
 - ⌘ Sélection des ressources complémentaires externes destinées à enrichir le catalogue
 - ⌘ Couvertures, résumés, etc.
 - ⌘ Commentaires d'internautes
 - ⌘ Documentation complémentaire fournies par d'autres sites
- ⌘ Le catalogue participe à la politique documentaire

À suivre...

<http://rda-en-france.enssib.fr/>

Pour approfondir

⌘ La modélisation FR..

- ⌘ Site du FRBR Review Group de l'IFLA

<http://www.ifla.org/en/about-the-frbr-review-group>

- ⌘ Page d'information sur le site de la BnF

http://www.bnf.fr/fr/professionnels/modelisation_ontologies/a.modele_FRBR.html

- ⌘ Les modèles conceptuels FRBR et FRAD / Pat Riva

<http://www.rda-jsc.org/docs/riva-20080612-fr.pdf>

⌘ Modèle FRBR

- ⌘ Traduction française

<http://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr/frbr-fr.pdf>

Pour approfondir

⌘ Principes internationaux de catalogage

- ⌘ Page sur les Principes sur le site de l'IFLA

<http://www.ifla.org/en/publications/statement-of-international-cataloguing-principles>

- ⌘ Page d'information sur le site de la BnF

http://www.bnf.fr/fr/professionnels/print_cat/s.contexte_principes_internationaux_catalogage.html

- ⌘ Texte des Principes - Traduction française

http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp_2009-fr.pdf

Pour se tenir au courant

⌘ RDA

- ⌘ Site du JSC
<http://www.rda-jsc.org/rda.html>

⌘ BIBFRAME

- ⌘ Page sur le site de la Bibliothèque du Congrès
<http://www.loc.gov/marc/transition/>
- ⌘ Liste de discussion
<http://listserv.loc.gov/listarch/bibframe.html>
- ⌘ Site dédié
<http://bibframe.org/>
- ⌘ Initiative du NISO
<http://www.niso.org/topics/tl/BibliographicRoadmap/>

Pour se tenir au courant

⌘ Travaux français autour de RDA

- ⌘ Site du Groupe technique sur l'adoption de RDA en France
<http://rda-en-france.enssib.fr/>
- ⌘ RDA@ABES : blog sur RDA
<http://rda.abes.fr/>